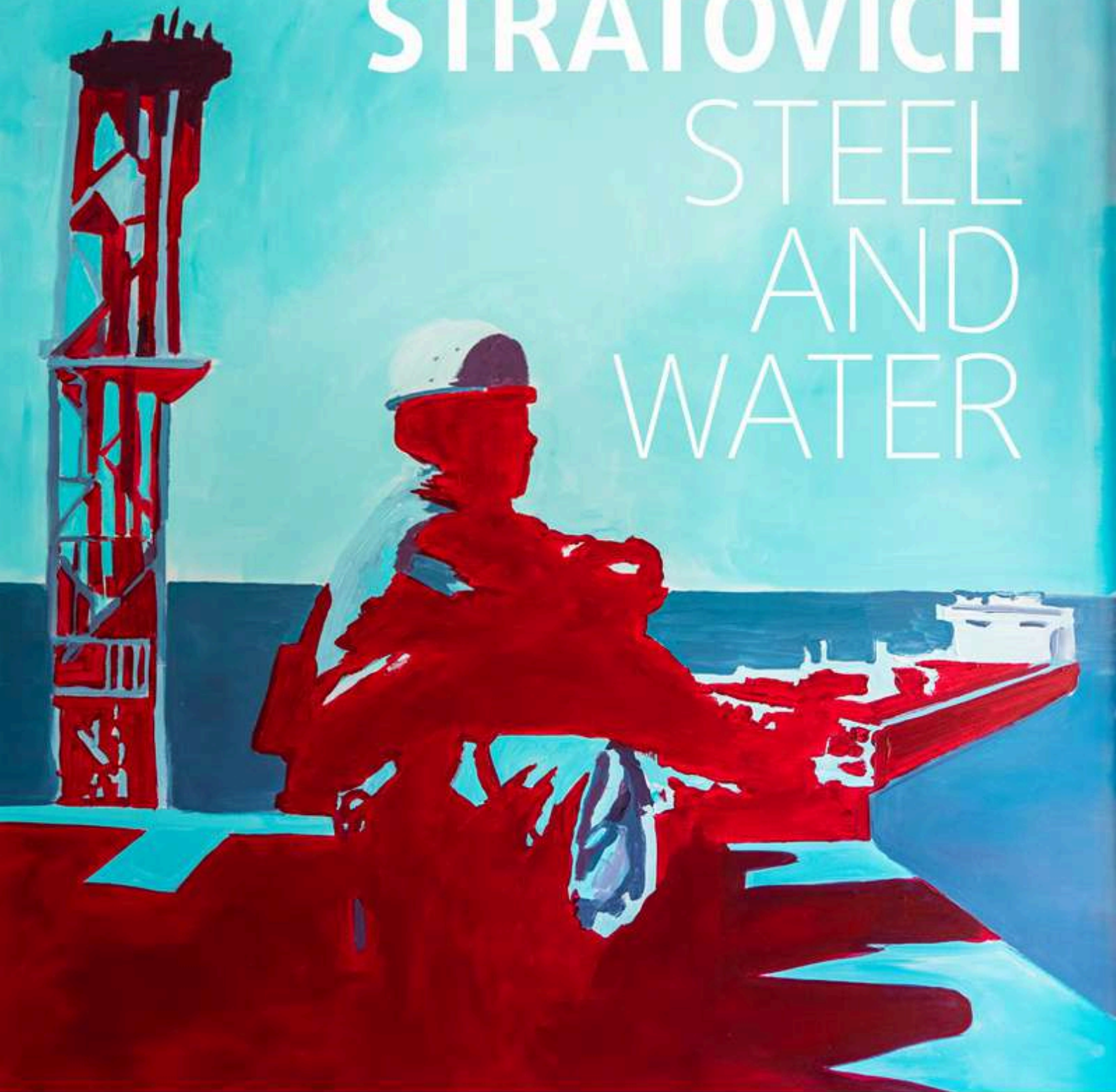


ToTuart

YULIYA STRATOVICH STEEL AND WATER



WYSTAWA: **07.03 – 31.03.2025,**
od poniedziałku do soboty, 11.00 – 19.00
WERNISAŻ: **06 marca 2025, godz. 19:00**
Centrum Praskie Koneser,
Plac Konesera 10A, Warszawa

intesa
KANCELARIA
MALKOWSKI WÓJDĄK
& PARTNERZY
RADCOWIE PRAWNI

Członkiem Stowarzyszenia
SAMP
Stowarzyszenie
Architektów i
Projektantów
Polskich



YULIYA STRATOVICH

Dorastała w rodzinie artystycznej, a wykształcenie kierunkowe zdobyła w Wilnie i Grodnie.

Poza malarstwem uprawia również rzeźbę. Od 2017 roku swoje prace prezentowała na wystawach w Polsce i w innych krajach europejskich, m.in. w Niemczech, Hiszpanii, Białorusi. W latach 2020-2022 prowadziła w Warszawie własną galerię, w której promowała twórczość białoruskich i ukraińskich artystów. Laureatka stypendium Ministra Kultury Gaude Polonia. Obecnie mieszka i tworzy w Polsce.

„Steel and Water” to artystyczny projekt poświęcony miastu Gdańsk, w którym multidyscyplinarna artystka Yuliya Stratovich – będąc z „zewnątrz” – analizuje złożone relacje między miastem, jego historią a mieszkańcami. Jedno z jej ulubionych portowych miast stało się inspiracją dla serii obrazów, osobliwych rzeźb i krótkometrażowego filmu z przypadkowymi mieszkańcami w rolach głównych. Choć surowy krajobraz portów występował w twórczości artystki już wcześniej, w serii „Steel and Water” jest on drugoplanowy. Malarskie kompozycje stanowią hołd złożony portowcom, stoczniovcóm, marynarzom i budowniczym, a tym samym najnowszej historii miasta i etosowi pracy, solidarności i wolności. Ciężko pracujący mężczyźni w monumentalnych kadrach Stratovich stają się kimś więcej niż tylko bohaterami scen rodzajowych, nieco budząc skojarzenia z socrealistyczną gloryfikacją klasy robotniczej znanej z polskiej sztuki powojennej.



AT A HEIGHT, 2024

**akryl na płótnie
150 x 120 cm**



STEEL AND WATER, 2024

**akryl na płótnie
120 x 100 cm**



MORNING CIGARETTE, 2023

**akryl na płótnie
150 x 120 cm**





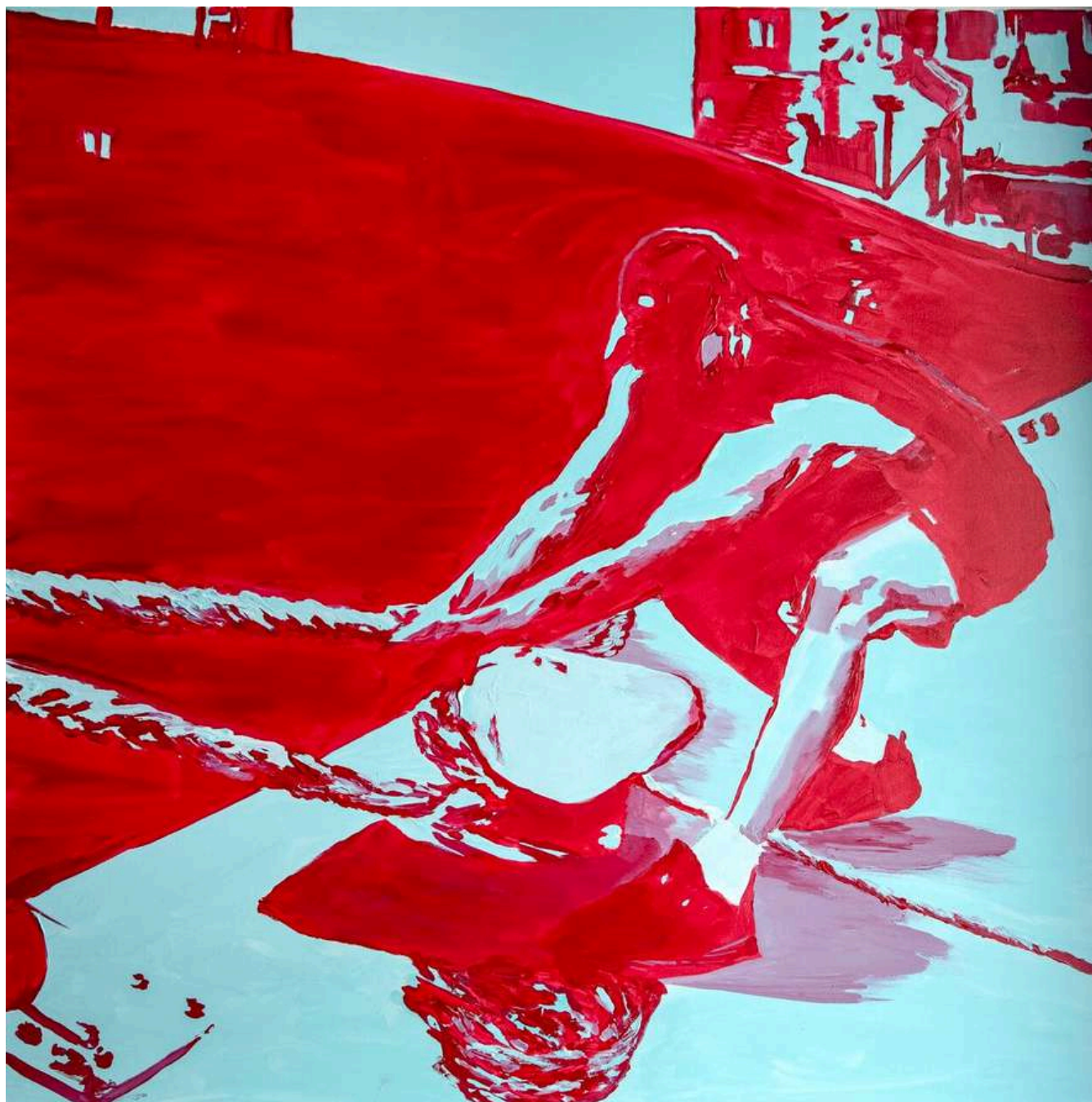
OCTOPUS, 2024

**akryl na płótnie
120 x 150 cm**



HOT SUMMER, 2024

**akryl na płótnie
100 x 100 cm**



AT THE HARBOUR, 2024

**akryl na płótnie
100 x 100 cm**

To zdecydowanie poetycka i zarazem nowoczesna opowieść o tożsamości miejsca, o ludziach, o relacjach i wreszcie o emocjach. Czerwono-turkusowe płótna stanowią tym samym pretekst do rozmyślań wykraczających poza konkretne miejsce i konkretny czas. Wykonane w technologii 3D rzeźby stoczniovych dźwigów – będące w stosunku do swoich pierwowzorów miniaturami – przez swoją skalę, nierzeczywiste kolory oraz nieostre krawędzie stają się unikatowymi totemicznymi obiektami, którymi artystka stawia rozległe pytania o historię, dziedzictwo, materialne (i nie tylko) sacrum i profanum. Tylko pozornie zdają się one mieć więcej wspólnego z designerskim eksperymentem czy nawet popartową pamiątką, niż z symbolem kulturowego dziedzictwa, które na trwałe wpisało się w krajobraz Wenecji Północy.



WORKER, 2025

**akryl na płótnie
100 x 100 cm**



HOT JULY, 2024

**akryl na płótnie
120 x 100 cm**



FRIENDS, 2024

**akryl na płótnie
100 x 120 cm**





SMOKE BREAK, 2024

**akryl na płótnie
100 x 100 cm**



DREAMER

**akryl na płótnie
150 x 120 cm**



HANDSOME BOY

**akryl na płótnie
150 x 120 cm**



LATE BREAKFAST

**akryl na płótnie
100 x 100 cm**

Wystawę spaja krótkometrażowy film „Simple Questions”, na który składają się wywiady ze zwykłymi, przypadkowymi mieszkańcami miasta: opowiadają w nim, czym dla nich jest wolność, przeszłość i przyszłość, miłość, szczęście. Ich przemyślenia na temat tych wszystkich jakże ważnych kwestii – przez zaskoczenie i niepowiązanie z rozmówcą – zdają się być równie proste i szczerze, a tym samym pozwalają na chwilę wniknąć głęboko do wnętrza nieznanym nam osób, nieoczekiwanie inspirując nas do własnych refleksji, a nawet rachunku sumienia...



Projekt „Steel and Water” realizowany był w ramach stypendium Gaude Polonia w 2023 roku.



MONDAY

**akryl na płótnie
150 x 200 cm**



Bright carmine

technika własna

23 x 23 x 10 cm





Turquoise
technika własna
25 x 25 x 5 cm





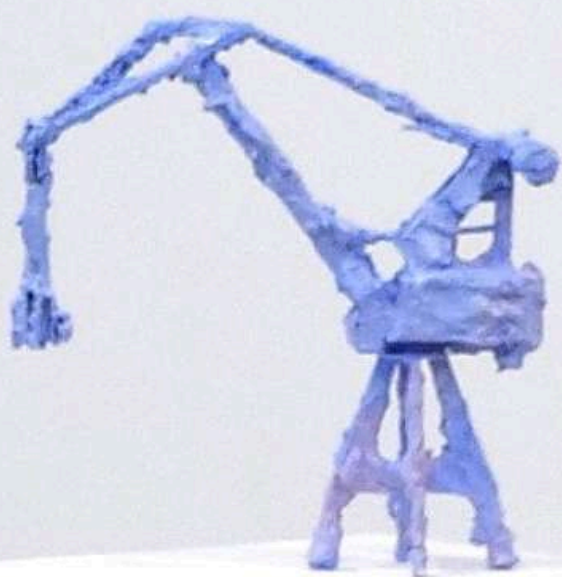
Pearl White
technika własna
24 x 23 x 5 cm



Ultramarine

technika własna

24 x 23 x 5 cm





Light blue
technika własna
25 x 25 x 5 cm

2025

Galeria Sztuki
Dom Aukcyjny

ToTuart