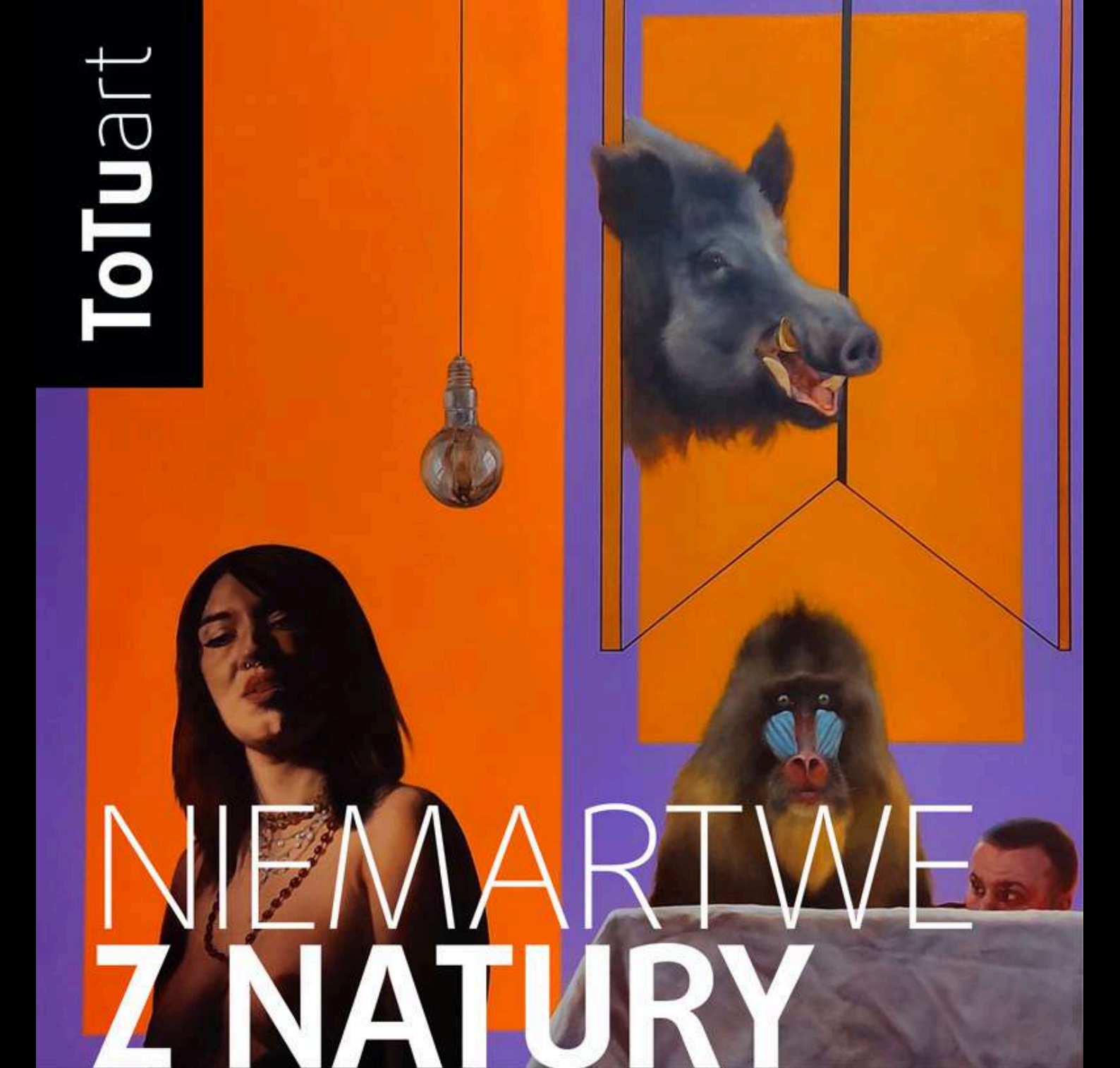


Totuart



# NIEMARTWE Z NATURY

## MALARSTWO ARTURA WAWRZKIEWICZA

WYSTAWA: **25.10.2024 – 25.11.2024,**  
**od poniedziałku do soboty, 11.00 – 19.00**

WERNISAŻ: **24 października 2024, godz. 19:00**  
**Centrum Praskie Koneser,**  
**Plac Konesera 10A, Warszawa**

**intesa**  
KANCELARIA  
MAŁKOWSKI WOJDAK  
I PARTNERZY  
RADCCOWIE PRAWNI

CZŁONEK STOWARZYSZENIA  
**SAMP**  
STOWARZYSZENIE  
ANTYKWARIUSZY  
I MALARZÓW  
POLSKICH



# ARTUR WAWRZKIEWICZ

Urodzony w 1987 roku absolwent Malarstwa na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Jana Długosza w Częstochowie. W 2024 uzyskał tytuł doktora na macierzystej uczelni, gdzie obecnie wykłada, pełniąc również funkcję Prodziekana ds. Kształcenia i Spraw Studenckich.

Twórczość Artura Wawrzekiewicza cechuje intensywna obserwacja natury, którą artysta przekształca w wyrafinowane kompozycje balansujące między realizmem a abstrakcją. Jego obrazy, głównie oleje na płótnie, wyróżniają się przemyślaną kolorystyką i kompozycją, odzwierciedlającą jego zainteresowanie symboliką przestrzeni i organicznymi formami. Wawrzekiewicz często łączy różnorodne motywy, tworząc dzieła, które angażują zarówno emocjonalnie, jak i intelektualnie.

## WYSTAWY INDYWIDUALNE:

2024 – „Relacje symboliczne”, Galeria „NA PŮDĚ”, Dziekanat Wydziału Filozoficznego Uniwersytetu Ostrawskiego, Ostrawa;

2023 – „Realizm nie realizm”, Ośrodek Promocji Kultury Gaude Mater, Częstochowa;

2022 – „Konterfekt nokturnu”, Filharmonia Częstochowska im. Bronisława Hubermana, Częstochowa;

2022 – „Autoportret z petrichorem”, Filharmonia Częstochowska im. Bronisława Hubermana, Częstochowa;

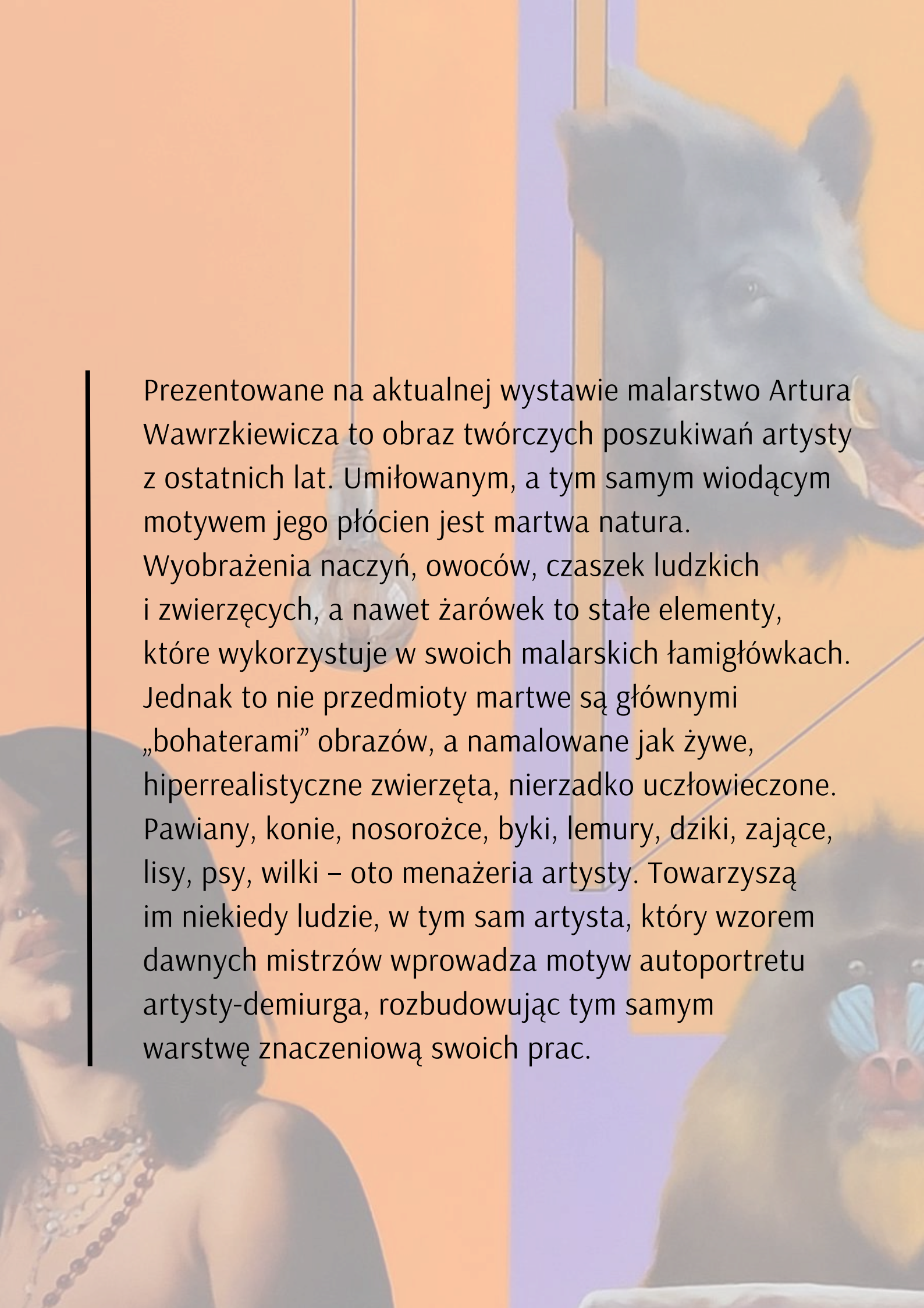
2022 – „Syg-Natura Płaszczyzn”, Galeria Wydziału Sztuki Uniwersytetu Jana Kochanowskiego, Kielce;

2018 – „Moja Przestrzeń”, Filharmonia Częstochowska im. Bronisława Hubermana, Częstochowa;

2018 – „Przestrzeń (Nie)Ludzka”, Wojewódzka Biblioteka Publiczna, Kraków;

2015 – „Symbolika Przestrzeni”, Bałtyckie Centrum Kultury, Ustka;

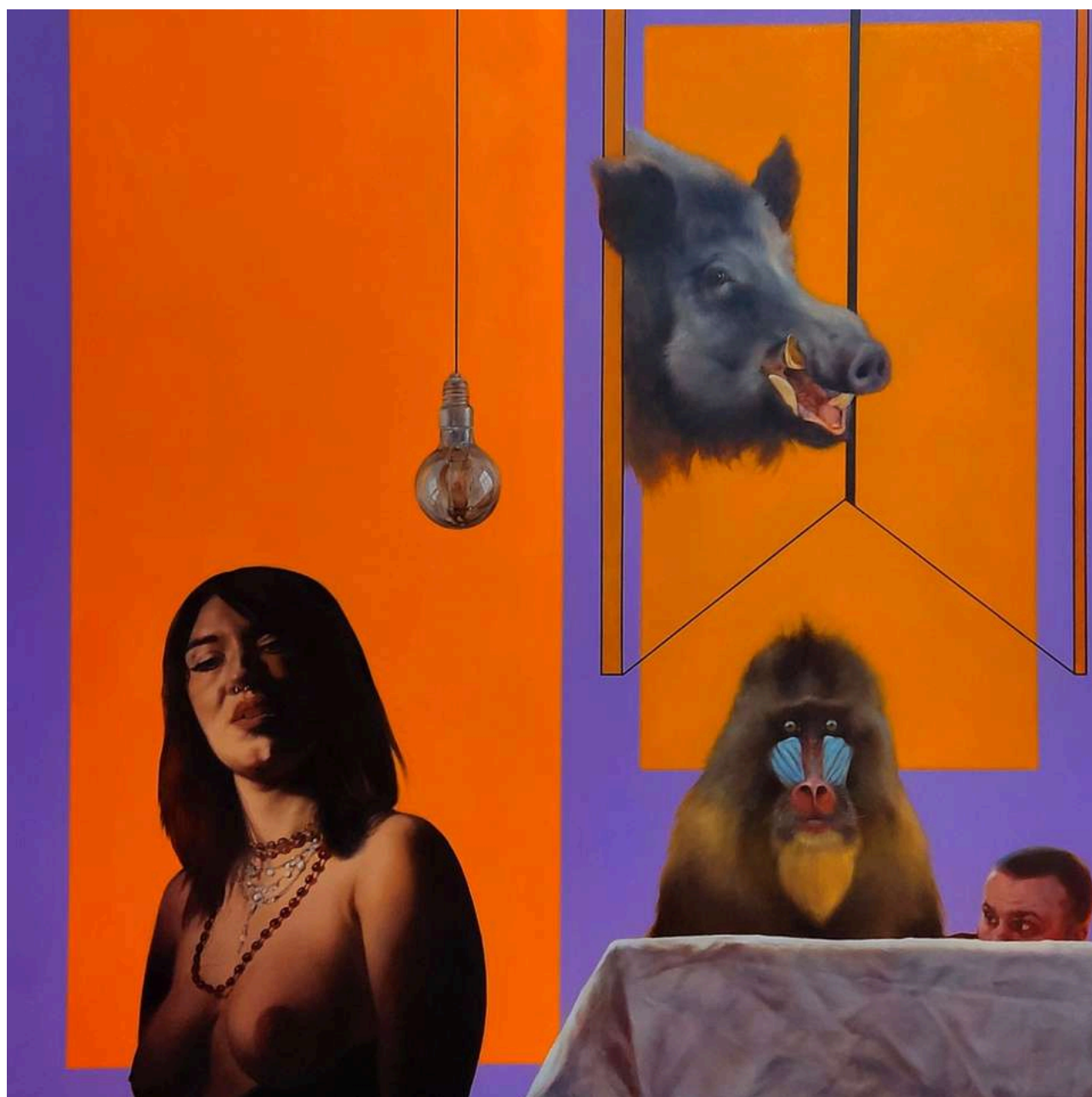
2014 – „Moje Symbole w Przestrzeni”, Klubokawiarnia Nuta, Częstochowa.



Prezentowane na aktualnej wystawie malarstwo Artura Wawrzekiewicza to obraz twórczych poszukiwań artysty z ostatnich lat. Umiłowanym, a tym samym wiodącym motywem jego płócien jest martwa natura.

Wyobrażenia naczyń, owoców, czaszek ludzkich i zwierzęcych, a nawet żarówek to stałe elementy, które wykorzystuje w swoich malarskich łamigłówkach. Jednak to nie przedmioty martwe są głównymi „bohaterami” obrazów, a namalowane jak żywe, hiperrealistyczne zwierzęta, nierzadko uczłowieczone. Pawiany, konie, nosorożce, byki, lemury, dziki, zające, lisy, psy, wilki – oto menażeria artysty. Towarzyszą im niekiedy ludzie, w tym sam artysta, który wzorem dawnych mistrzów wprowadza motyw autoportretu artysty-demiurga, rozbudowując tym samym warstwę znaczeniową swoich prac.





**Zuzanna i starcy**

olej na płótnie  
100 x 100 cm



**Nić Ariadny II**

olej na płótnie  
100 x 100 cm



**Homo Homini Lupus Est**

olej na płótnie  
100 x 100 cm



**Autoportret w (NIE) pokoju**

olej na płótnie  
100 x 100 cm





Wawrzekiewicz prowadzi nowoczesny dialog zarówno z malarstwem dawnym, jak i awangardowym nie tylko na poziomie formalnym, ale również treściowym. Elementy martwych natur przywodzą na myśl martwe natury holenderskie. W jego obrazach odnajdujemy również fragmenty inspirowane twórczością chociażby Caravaggia (obraz Głowa Meduzy z ok. 1529 r.) czy van Eycka (lustro z obiciem artysty na obrazie Małżeństwo Arnolfinich z 1434 roku), ale również Picassa (świecznik z obrazu Guernica z 1937 r.) czy Mondriana (seria z kompozycjami kolorów). W swoich malarskich „miksturach” wykorzystuje więc doświadczenia sztuki kubistycznej, optycznej czy neoplastycyzmu.



**Nić Ariadny**

olej na płótnie  
100 x 100 cm



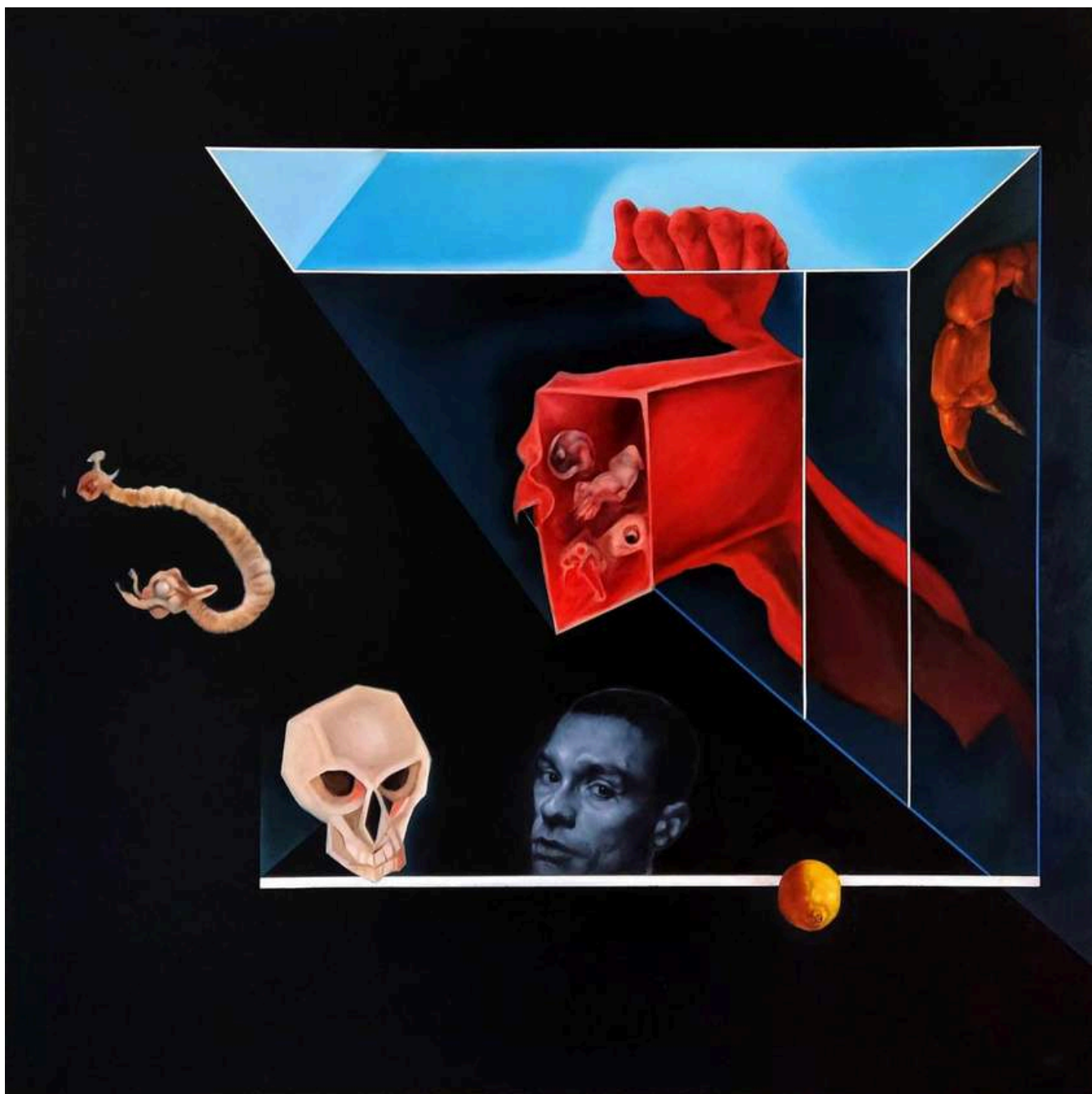
**Stara kucharka,  
według Velazqueza**

olej na płótnie  
100 x 120 cm



**Trójca dzicza**

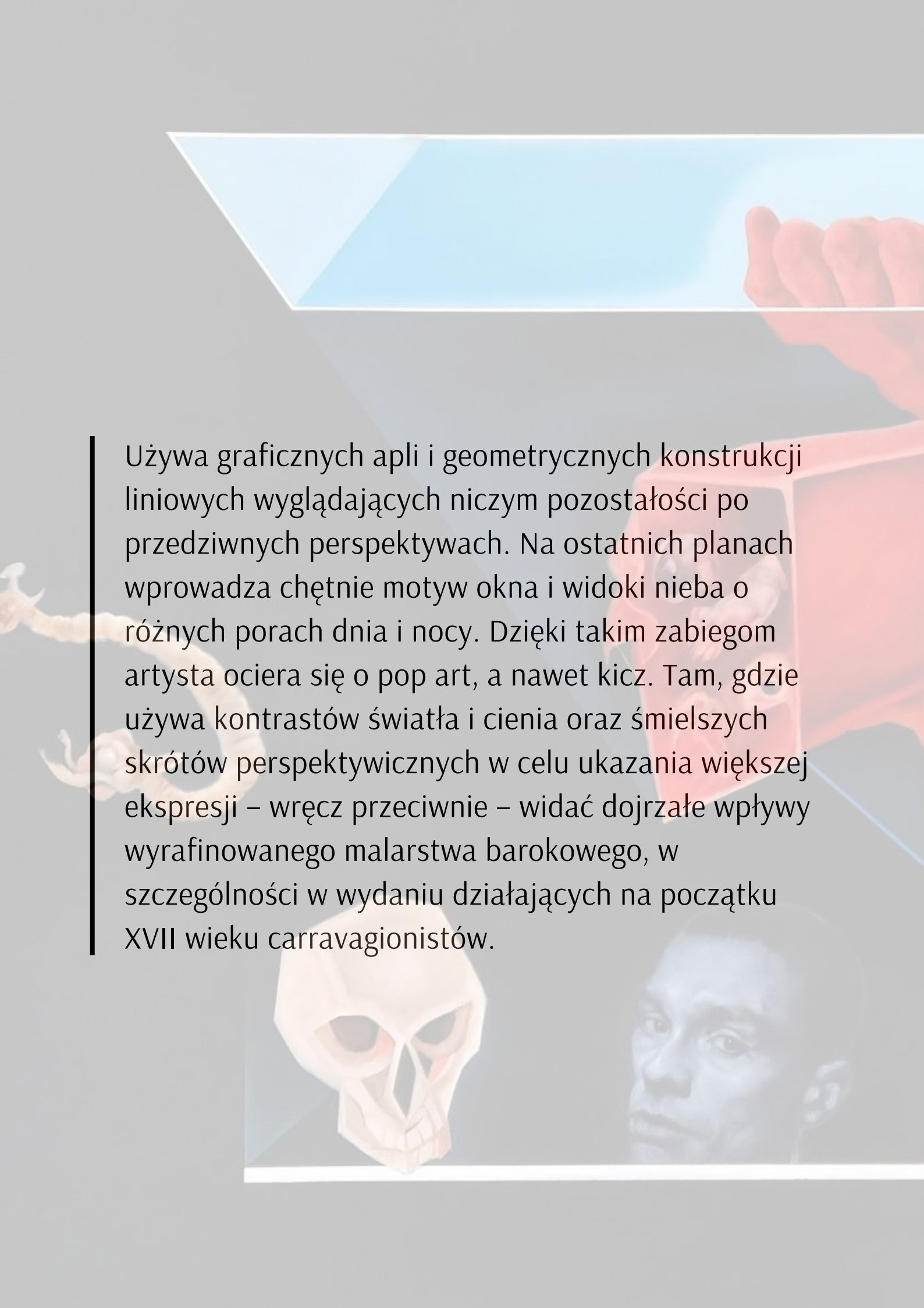
olej na płótnie  
90 x 80 cm



**Anatomia autoportretu**

olej na płótnie  
100 x 100 cm



The background is a light gray gradient. At the top, there is a large, light blue trapezoidal shape. On the right side, there is a faint, red, stylized figure of a person with their arms raised. On the left side, there is a faint, yellow, stylized figure of a person with their arms raised. At the bottom, there is a faint, white, stylized skull and a faint, white, stylized face of a person.

Używa graficznych apli i geometrycznych konstrukcji liniowych wyglądających niczym pozostałości po przedziwnych perspektywach. Na ostatnich planach wprowadza chętnie motyw okna i widoki nieba o różnych porach dnia i nocy. Dzięki takim zabiegom artysta ociera się o pop art, a nawet kicz. Tam, gdzie używa kontrastów światła i cienia oraz śmielszych skrótów perspektywicznych w celu ukazania większej ekspresji – wręcz przeciwnie – widać dojrzałe wpływy wyrafinowanego malarstwa barokowego, w szczególności w wydaniu działających na początku XVII wieku carravagionistów.



**Koń-figuracja**

olej na płótnie  
100 x 100 cm



**Konterfekt Nokturnu**

olej na płótnie  
100 x 150 cm



**Blady Barok**

olej na płótnie  
140 x 100 cm



**Tratwa Meduzy**

olej na płótnie  
100 x 150 cm





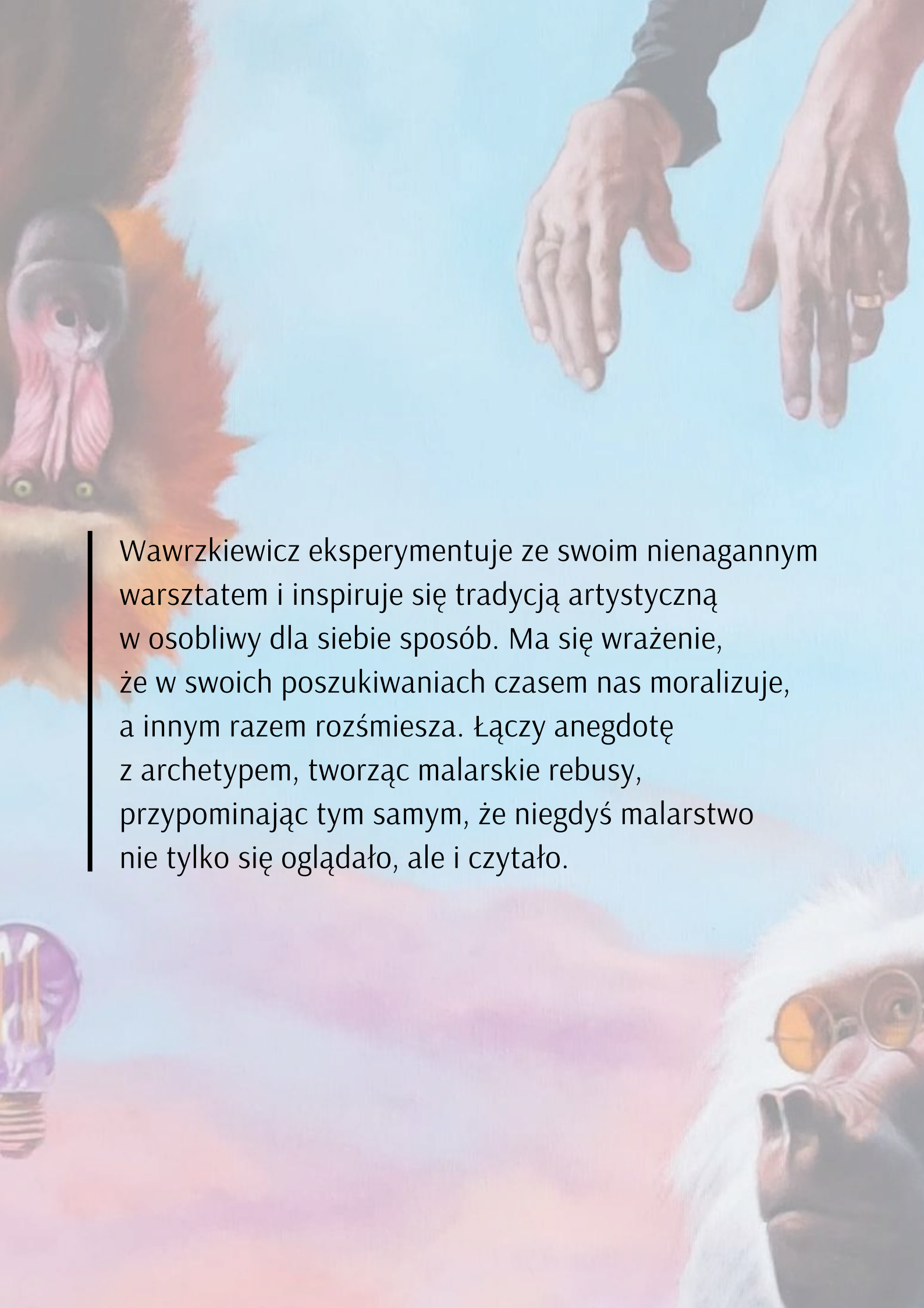
**Koń-strukcja**

olej na płótnie  
100 x 100 cm

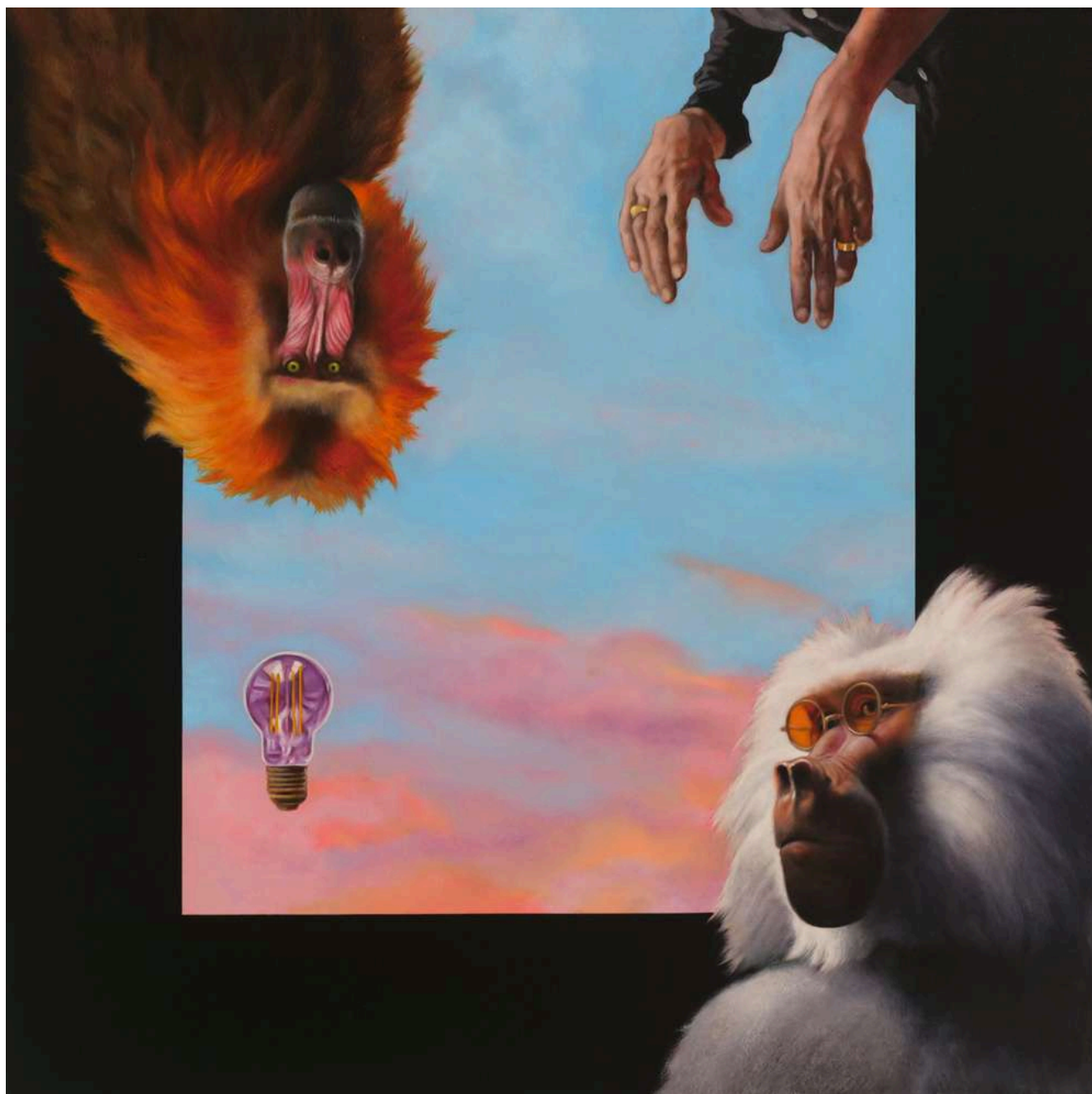


## **Bananowy mistrz abstrakcji**

olej na płótnie  
100 x 100 cm



Wawrzekiewicz eksperymentuje ze swoim nienagannym warsztatem i inspirowuje się tradycją artystyczną w osobliwy dla siebie sposób. Ma się wrażenie, że w swoich poszukiwaniach czasem nas moralizuje, a innym razem rozśmiesza. Łączy anegdotę z archetypem, tworząc malarskie rebusy, przypominając tym samym, że niegdyś malarstwo nie tylko się oglądało, ale i czytało.



**Małpiarnia**

olej na płótnie  
80 x 80 cm





**Mistrz i uczniowie**

olej na płótnie  
90 x 120 cm





**Dzicz**

olej na płótnie  
70 x 70 cm



**Król Midas**

olej na płótnie  
110 x 90 cm



**Dekonstrukcja lisiej nory**

olej na płótnie  
90 x 80 cm

# **ToTu**art

**GALERIA I DOM AUKCYJNY**

**biuro@totuart.com**  
**+48 605 909 547**

**www.totuart.com**  
IG: totuart\_gallery  
FB: Totuart.gallery

**Centrum Praskie Koneser**  
Plac Konesera 10A  
03-736 Warszawa