

ToTuart

GALERIE D'ART
QUANTUM



GALERIE QUANTUM

www.quantum-galerie.fr

11 NARRATIONS

12 – 22 mai 2022, Atelier Gustave, Paris

11 NARRATIONS

L'exposition «11 Narrations» est un aperçu unique de l'œuvre d'intéressants artistes polonais ayant créé après l'an 2000. L'exposition présentera, entre autres, des tableaux uniques de Krzysztof Sokolowski créés sur des planches dans le courant d'art néo-sacré de l'auteur, des peintures colorées, éphémères et spirituelles de la créatrice de mode Ewa Minge et des paysages illimités hors du monde de Marek Sullek. D'autre part, les tableaux créés selon la technique propre à Bartosz Rejmak sont un clin d'œil technique aux arts graphiques et aux artistes les plus célèbres qui dépassent les cadres stylistiques. L'exposition comprendra également les peintures variées d'Ewa Kukowska et les œuvres du groupe anonyme et, en même temps, controversé The Krasnals. À part la peinture, vous pourrez admirer du pop-art, plein de combinaisons surprenantes, des linogravures de grand format d'Aleksandra Prusinowska et des sculptures – des torsos extrêmement décoratifs et en même temps sensuels de Zbigniew Blajerski, des compositions d'Adam Bakalarz faisant référence aux meilleurs motifs modernes ou des variations pop-art de Mirosław Gołofit. Une artiste particulière et une personnalité médiatique en une seule personne, dont nous verrons les œuvres lors de l'exposition, sera Elisabeth Tordjman. L'événement est le fruit d'une collaboration entre la galerie ToTuart et la galerie Quantum, et se déroulera du 12 au 22 mai 2022 dans les magnifiques intérieurs de l'Atelier Gustave à Paris.

*LISTE DES ARTISTES PRÉSENTÉS
DANS L'EXPOSITION :*

Adam Bakalarz

Zbigniew Blajerski

Mirosław Gołofit

The Krasnals

Ewa Kukowska

Ewa Minge

Aleksandra Prusinowska

Bartosz Rejmak

Krzysztof Sokolowski

Marek Sułek

Elisabeth Tordjman

ADAM BAKALARZ

Adam Bakalarz est né en 1989 à Tychy. Il est diplômé de la faculté de graphisme de l'université pédagogique de Cracovie. Il s'occupe de peinture, de gravure et de sculpture. Le motif principal de ses œuvres est la figure humaine, transformée et techniquement synthétisée. Il combine des formes organiques avec des formes architecturales et sculpturales, leur ajoutant une charge émotionnelle et une proximité intime. Il représente souvent ses personnages en lien étroit avec la faune et la flore, et le sentiment de leur lien est intensifié en les plaçant sur une surface plane, unie et unie, avec un cubicule légèrement esquissé d'un petit intérieur. Bogusław Deptuła résume bien son travail en quelques mots : Il sculpte il peint, il peint il sculpte... Ses œuvres se trouvent dans de nombreuses collections polonaises et étrangères. Il a participé à de nombreuses expositions individuelles et collectives. Ses œuvres ont été exposées à de nombreuses reprises aux États-Unis, ainsi qu'en Grande-Bretagne, en Suède et en Italie.

RR 100

bronze

100,5 x 75 x 19 cm

19 400 EUR



S Bronze

bronze

61 x 22 x 39 cm

9 600 EUR



ZBIGNIEW BLAJERSKI

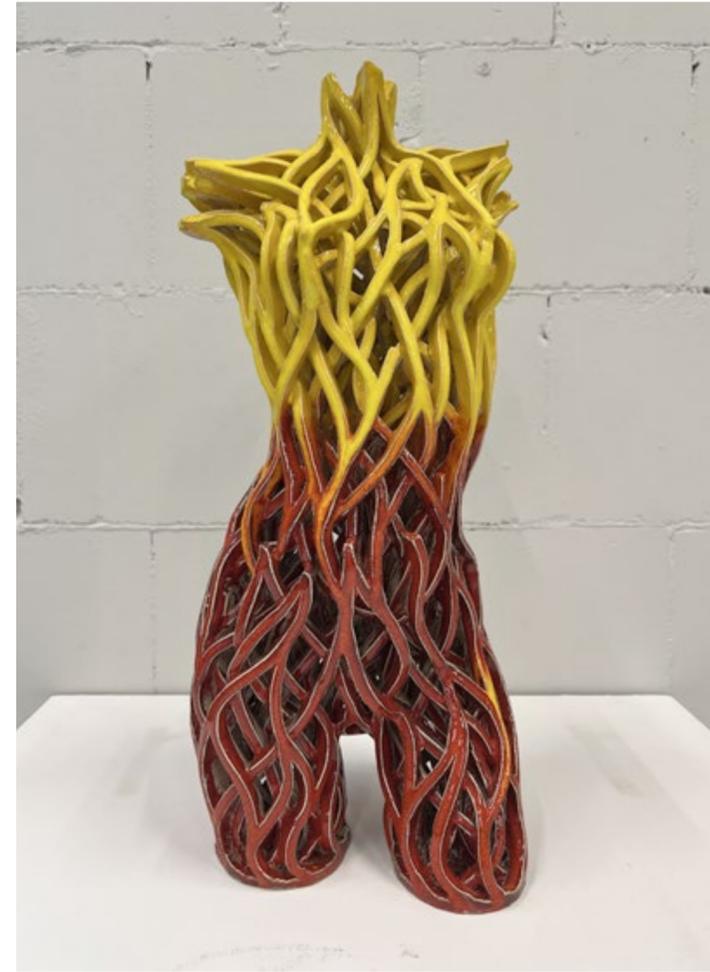
Zbigniew Blajerski est né en 1983 à Ustrzyki Dolne. Il se passionne pour la sculpture depuis plus d'une douzaine d'années. Ses premières réalisations ont été faites sous la supervision de ses parents, qui lui ont inculqué la passion du travail des différents matériaux. Il a complété sa formation artistique à la Faculté de sculpture de l'Académie des Beaux-Arts Jan Matejko de Cracovie, dans l'atelier du professeur J. Nowakowski. Il réalise généralement ses idées en céramique. Ce matériau lui permet de penser librement et de manière abstraite. Outre les céramiques, il crée des sculptures en bois de tilleul, chêne, noyer et chêne noir. Il prend également beaucoup de plaisir à travailler la pierre. Il a sculpté dans du marbre de carrare, du rosso portugalo, du travertin, du calcaire, du grès et du granit. Ses torsos constituent une série caractéristique d'œuvres inspirées des rotti italiens - un type d'œuvres sculpturales ayant leurs racines dans la Renaissance et le maniérisme, qui étaient censées donner l'impression d'être usé par le temps, comme les statues antiques trouvées à l'époque. Malgré leur forme classique, leur structure est résolument moderne. Zbigniew Blajerski utilise la ligne comme élément principal pour créer la figure. Les tissages géométriques, selon leur disposition et leur coloration, deviennent le support de contenus divers, dont l'interprétation est laissée au spectateur. Des systèmes calmes de lignes ondulées ou de rayures enchevêtrées sans repos montrent l'intérieur d'une figure donnée, que l'artiste nous révèle. En combinaison avec des couleurs originales, qui sont depuis des siècles des symboles de divers états d'esprit et émotions, ils créent des objets sophistiqués et de bon goût qui s'intègrent parfaitement dans divers intérieurs.



TMDP Noir
céramique
50 x 23 x 16 cm
1 900 EUR



TMMP Blanche
céramique
50 x 23 x 16 cm
1 900 EUR



TMDP Rouge & Jaune
céramique
50 x 23 x 16 cm
1 900 EUR



TMMK Noir & Or
céramique
50 x 23 x 16 cm
1 900 EUR

MIROŚLAW GOŁOFIT

Mirosław Gołofit est diplômé de la faculté de sculpture de l'Académie des beaux-arts de Cracovie. À son actif, il a réalisé des œuvres en bronze, en pierre, en bois et en céramique. Il se retrouve parfaitement dans la sculpture de portraits, mais aussi dans des compositions sculpturales complexes et dynamiques. Parallèlement, il réalise ses ambitions artistiques dans l'espace virtuel, en combinant habilement les connaissances et l'expérience de l'art traditionnel avec les technologies graphiques modernes. Ses œuvres se retrouvent dans les espaces des grandes villes et dans des collections privées.

Assommer

résine
47 x 52 x 32 cm
8 500 EUR



Chien

résine
50 x 38 x 24 cm
6 500 EUR



Pionnier

résine
30 x 19 x 29 cm
8 500 EUR



THE KRASNALS

Le groupe The Krasnals a commencé ses activités en 2008. Il est composé de membres anonymes qui travaillent en grande partie dans l'espace virtuel, qui est pour eux le principal moyen de démocratiser l'art. Ils sont connus pour leurs happenings et leurs performances. Le fondateur et leader du groupe est Whielki Krasnal, le peintre principal du groupe. Ils s'opposent à la commercialisation de l'art et polémiquent contre les règles qui régissent son marché et le rôle qu'il accorde à l'artiste. Le groupe est connu pour ses happenings et ses performances. Les peintures du groupe se retrouvent aujourd'hui non seulement dans des collections privées et d'entreprises, en Suisse et à l'étranger, mais aussi dans des collections d'État.

C'est très intéressant que les jeunes poètes pensent à la mort et aux vieilles conneries sur les filles mineures / Michel Houellebecq /

du cycle **GoodFellas**

huile sur toile

45 x 45 cm

3 300 EUR

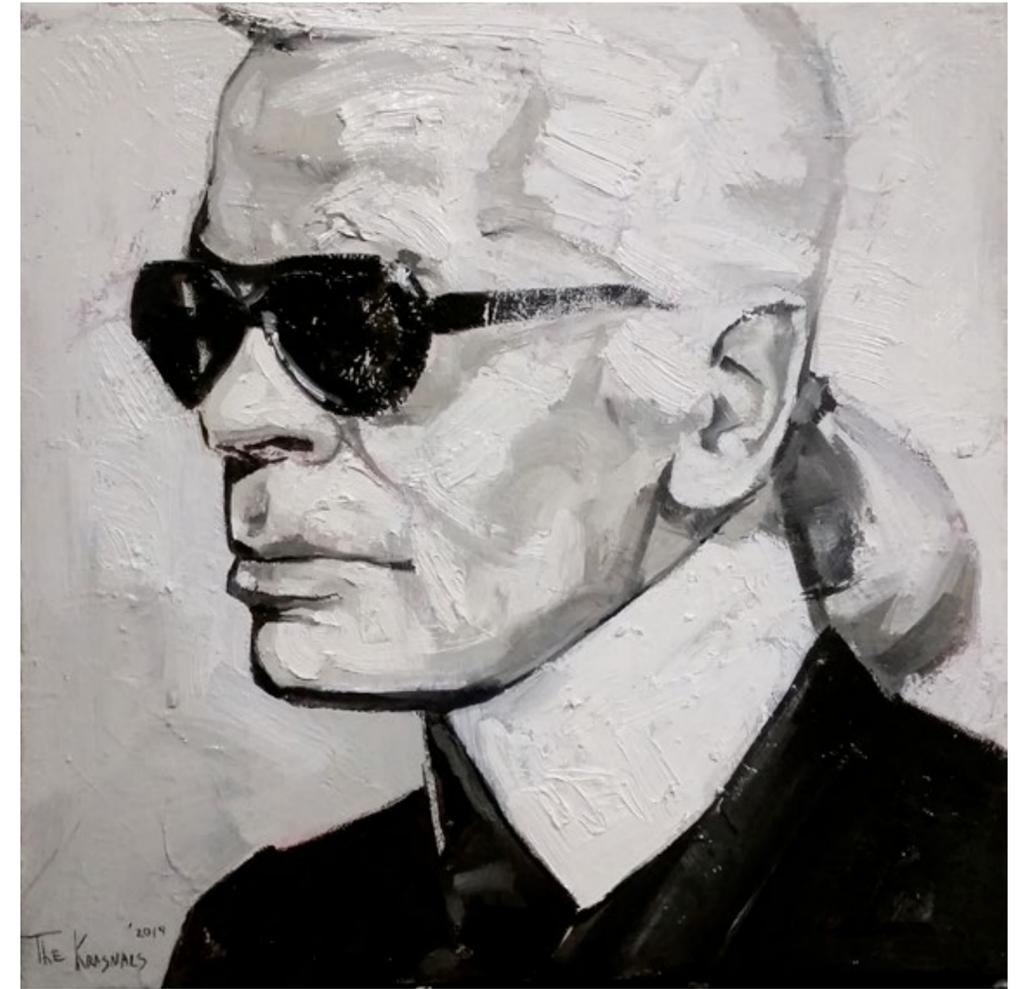




Catherine Deneuve
 huile sur toile
 45 x 40 cm
 2 000 EUR



Chanel 19. Le sac à main polonais le plus célèbre
 huile sur toile
 40 x 40 cm
 2 100 EUR



Karl Lagerfeld
 huile sur toile
 50 x 50 cm
 2 800 EUR

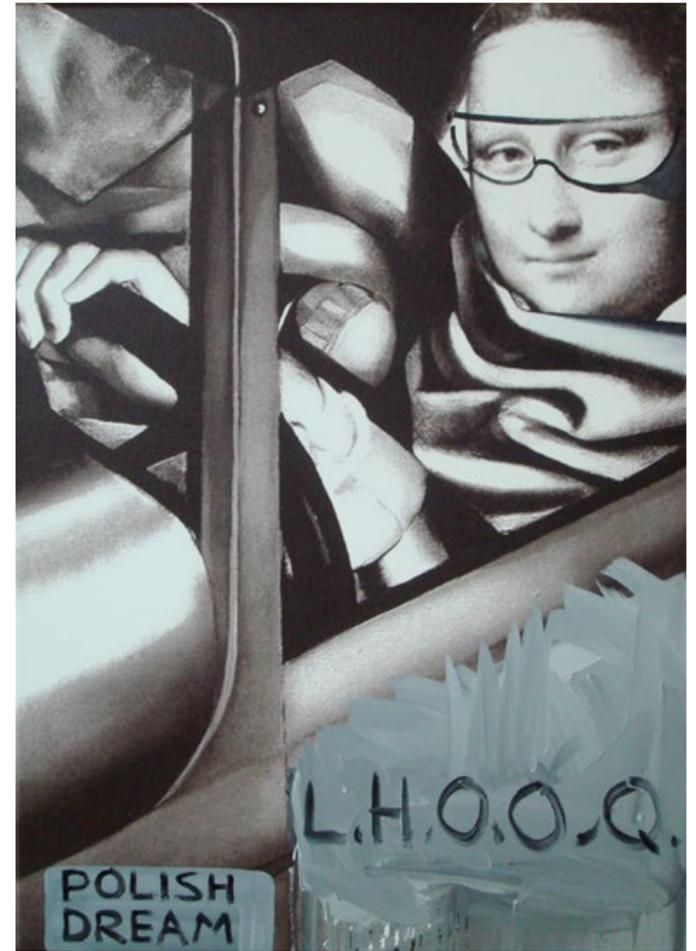


Salvador Dalí
 huile sur toile
 41 x 33 cm
 3 000 EUR



VIVE LA FRANCE / Emmanuel et Brigitte Macron
 huile sur toile
 50 x 70 cm
 4 300 EUR

Marcel Duchamp en Rose Sélavy
 huile sur toile
 40 x 35 cm
 2 400 EUR



Rêve polonais / Hommage à Tamara Łempicka, Marcel Duchamp, Leonardo da Vinci, Ettore Bugatti
 huile sur toile / sérigraphie
 70 x 50 cm
 2 800 EUR

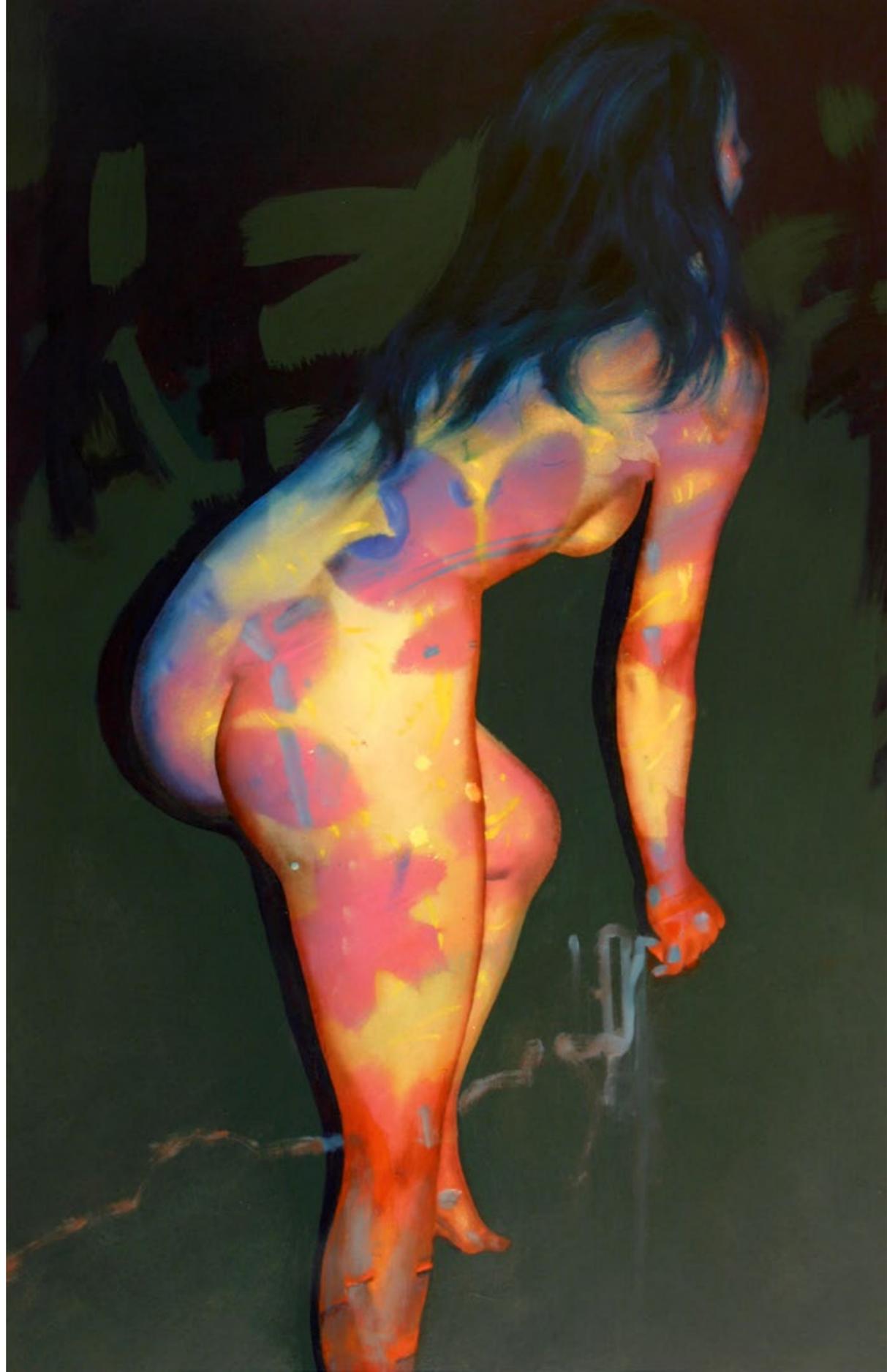


EWA KUKOWSKA

Ewa Kukowska vient de Tczew. Elle s'occupe de peinture à l'huile, mais elle n'évite pas non plus ses propres techniques expérimentales. Les thèmes de ses œuvres sont très variés, allant des nus aux compositions abstraites, en passant par des paysages surréalistes fermés derrière des volets colorés. Ce qu'ils ont en commun, cependant, c'est la synthèse d'une abstraction dynamique non géométrique avec un excellent réalisme technique. Elle a exposé ses œuvres en Pologne et à l'étranger. Elle est finaliste du «Lexmark European Art Prize 2003», du «Artist's Magazine's 2006 Art Competition» aux États-Unis et de «Art Revolution 2014» à Taipei.

Nu II

huile sur une
plaque de bois
80 x 122 cm
5 500 EUR



Nu III
huile sur une
plaque de bois
122 x 80 cm
5 500 EUR



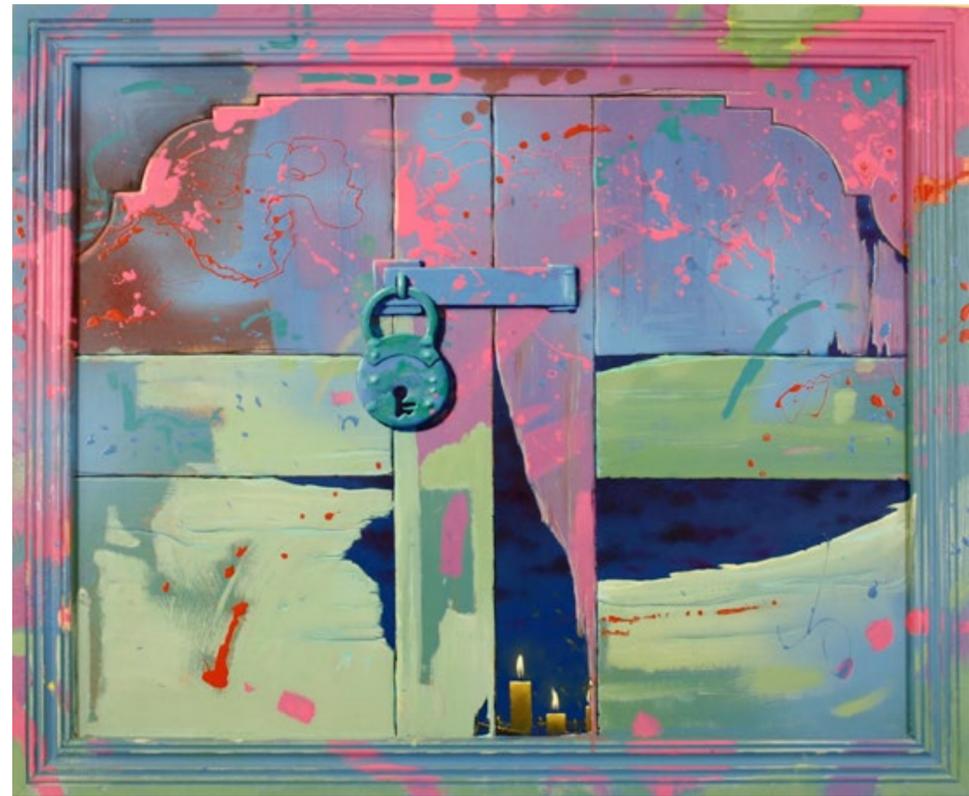
Vent
huile sur une
plaque de bois
80 x 100 cm
8 300 EUR



Préface I
huile sur une
plaque de bois
100 x 80 cm
5 500 EUR



La fenêtre II, huile sur une plaque de bois, 80 x 122 cm, 5 500 EUR



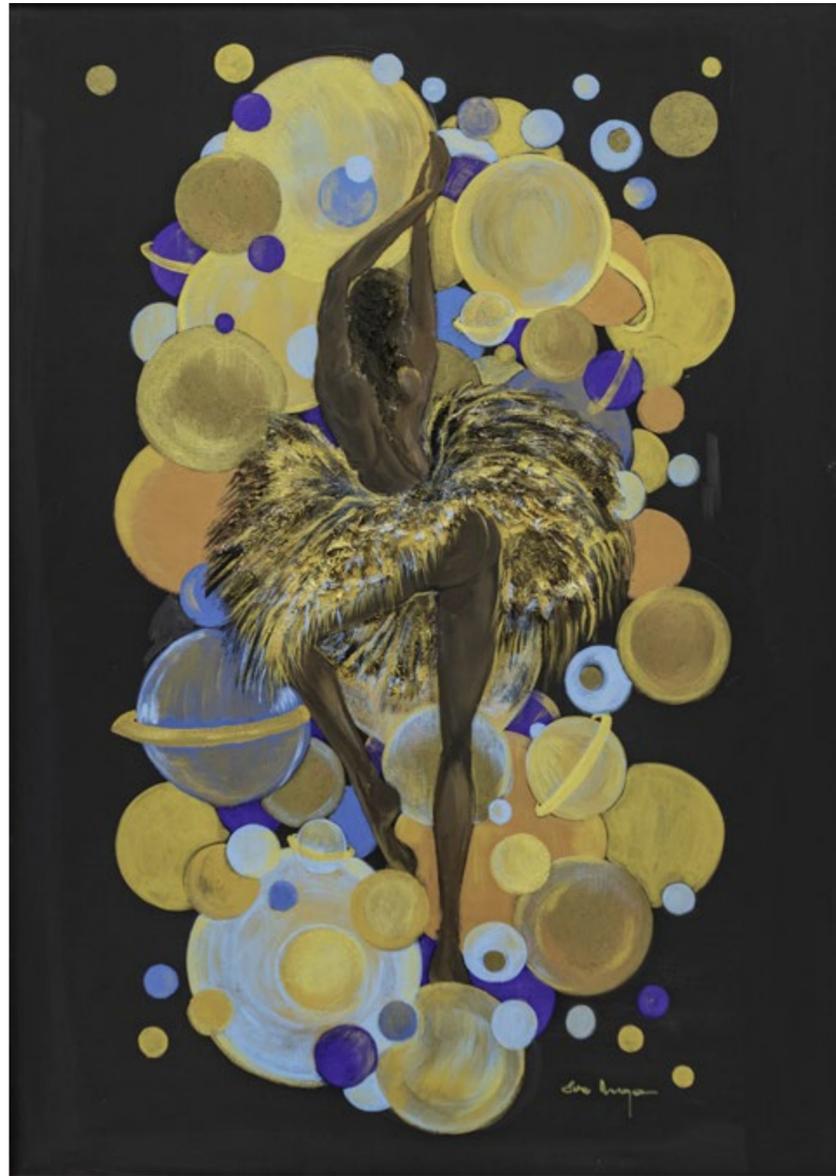
La fenêtre III, huile sur une plaque de bois, 80 x 100 cm, 5 500 EUR

EWA MINGE

Issue d'une famille d'artistes, Ewa Minge est avant tout une créatrice de mode renommée. Depuis plus de 20 ans, sa marque, *Eva Minge*, est présentée sur les plus grands défilés et les événements de mode les plus prestigieux. Ses collections ont été présentées à Paris, Milan, Rome, Moscou, Cannes, Montréal, Barcelone, Vienne, Berlin, Kiev et Dubaï, et ont toujours reçu des critiques très positives, notamment pour leur conception artistique. En 2013, Ewa Minge a reçu deux «International Star Diamond Awards» de l'American Academy of Hospitality Sciences. Les créations de mode et autres éléments d'art appliqué conçus par Minge sont reconnus dans le monde entier. Ses peintures et sculptures récentes reflètent également son style unique.

Dracula
acrylique
sur toile
140 x 110 cm
7 000 EUR

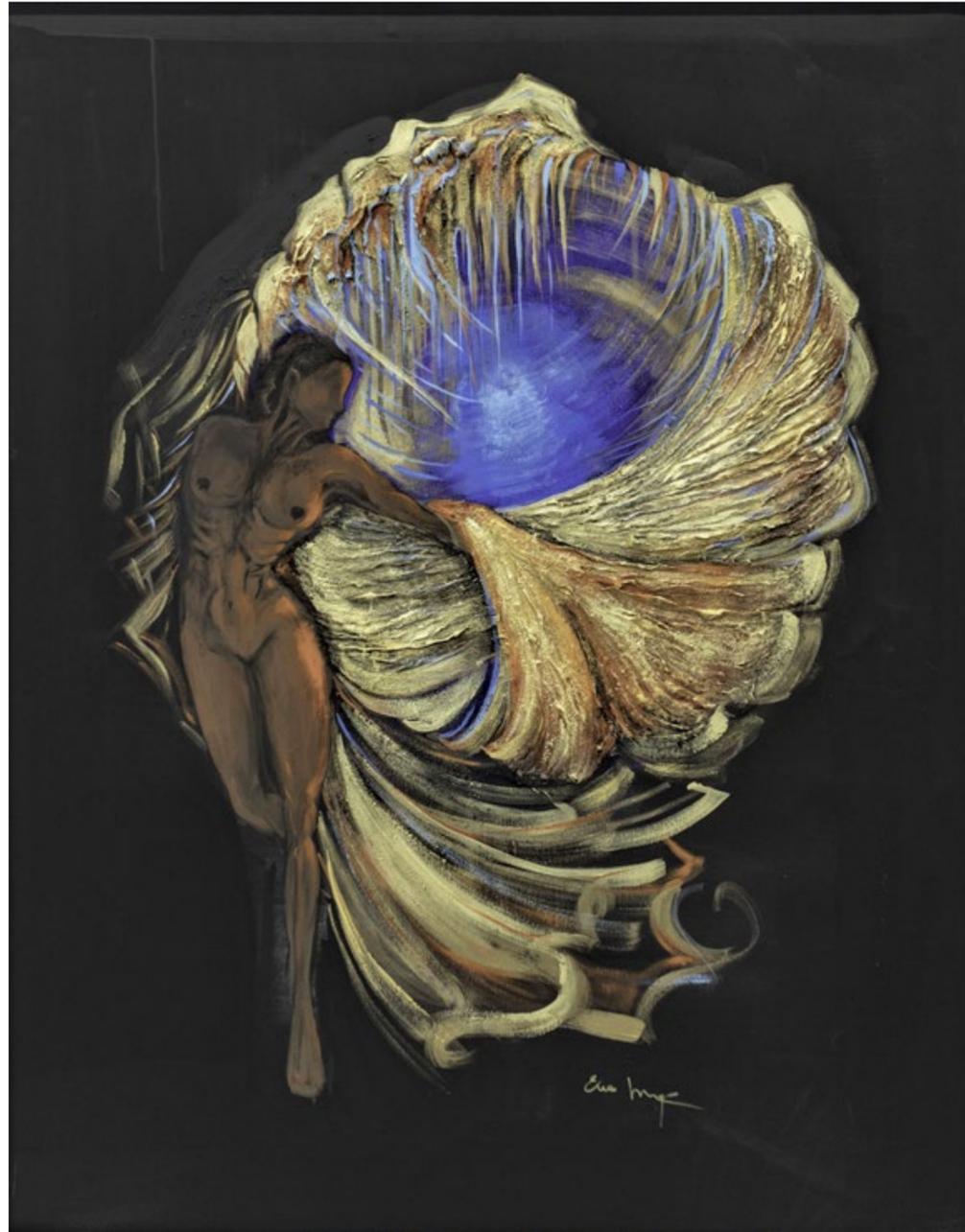




En route vers les étoiles. Amanda
acrylique sur toile
140 x 100 cm
6 000 EUR



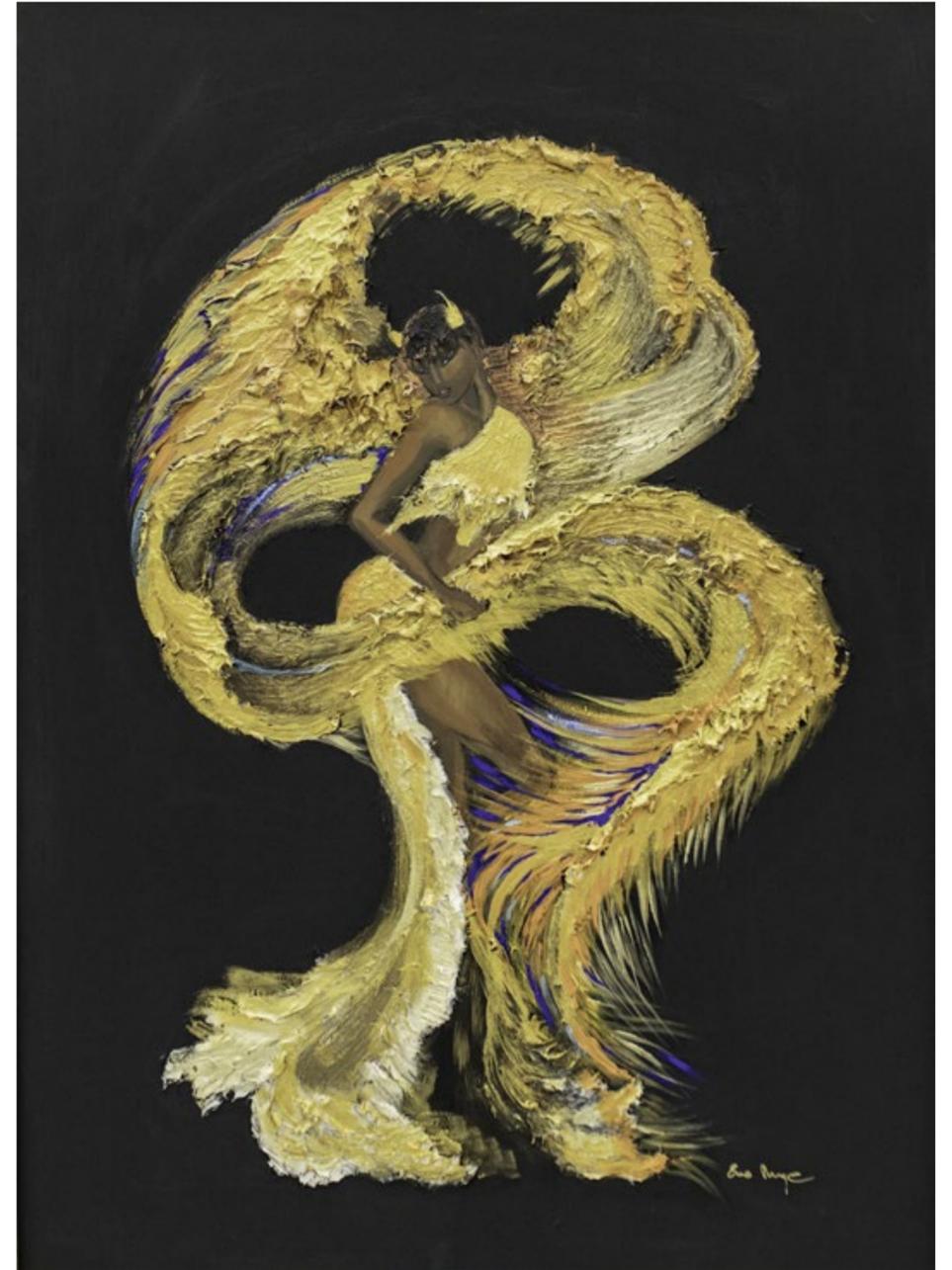
Une star est née
acrylique sur toile
140 x 110 cm
5 800 EUR



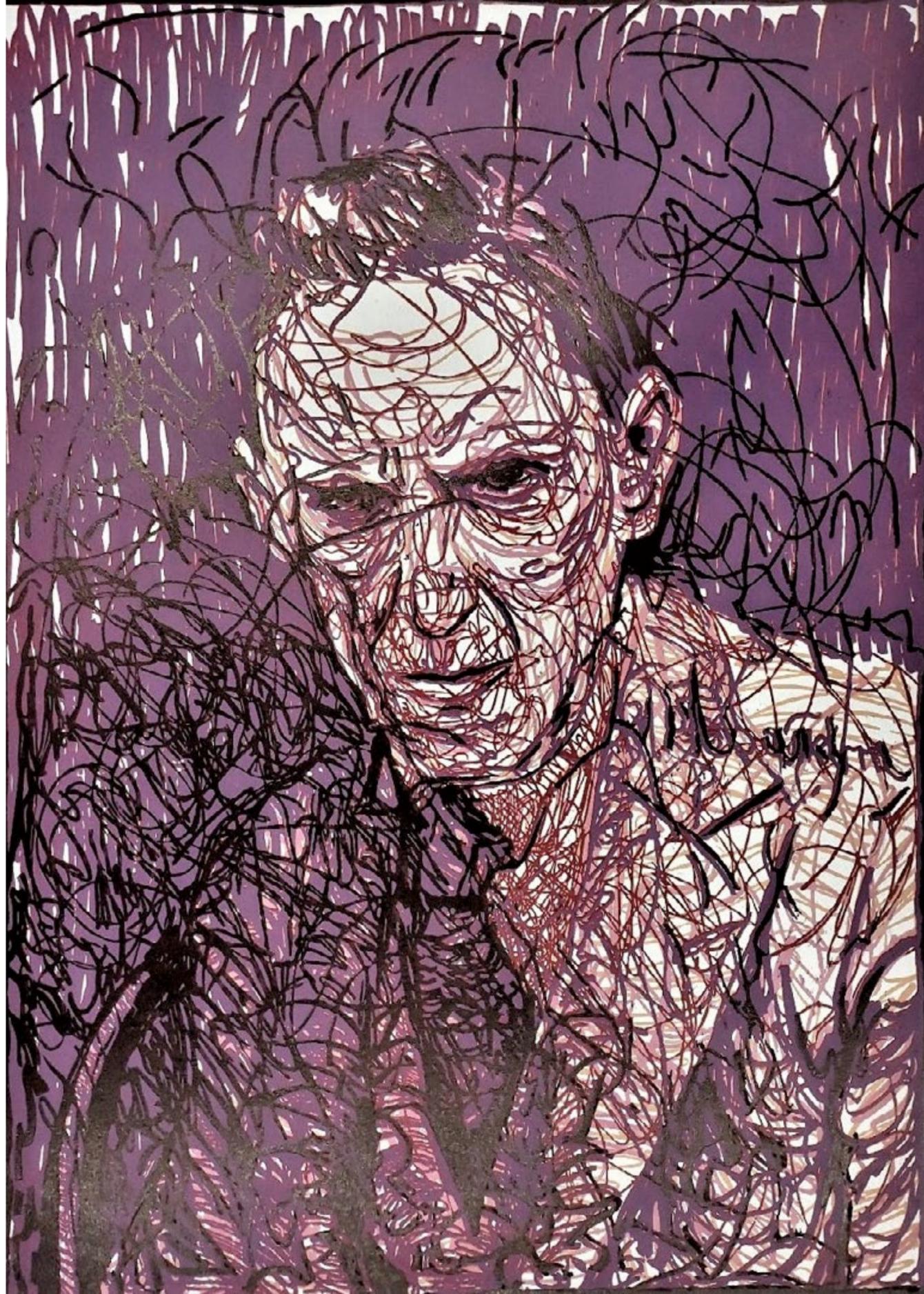
Un rêve brisé
 acrylique sur toile
 140 x 110 cm
 7 000 EUR



Porteur de lune 3. Rena
 acrylique sur toile
 140 x 90 cm
 5 800 EUR



Flamenco diabolique
 acrylique sur toile
 140 x 100 cm
 6 000 EUR



ALEKSANDRA PRUSINOWSKA

Aleksandra Prusinowska est née en 1986 à Gdynia. Elle a étudié à l'Académie des Beaux-Arts de Gdańsk. Elle a défendu son diplôme dans l'atelier de peinture du professeur Maciej Świeszewski avec une annexe en linogravure dirigée par le professeur Czesław Tumielewicz. Ses principaux domaines d'activité sont la peinture et la gravure artistique. Dans ses œuvres, elle aime utiliser les motifs de la pop-culture, en se référant à des films, des publicités, des photos de presse, ainsi qu'à des bandes dessinées, avec leur manière spécifique de cadrer. Les moyens d'expression utilisés par l'artiste font référence à la technique du collage. Le motif de la femme apparaît souvent dans ses tableaux, présentés à la limite de l'hyperréalisme. La figure féminine occupe une place importante dans les œuvres de l'artiste. Montrée à la frontière entre rêve et réalité, innocente et imprévisible, dans des intérieurs colorés, décoratifs et présentés de manière conventionnelle, vulnérable et pourtant imprévisible. Elle a reçu de nombreuses bourses de la part d'institutions culturelles, scientifiques et de gouvernements locaux, dont le ministre de la culture et du patrimoine national, et a remporté des prix prestigieux.

Connaisseur
linogravure
100 x 70 cm
3 200 EUR



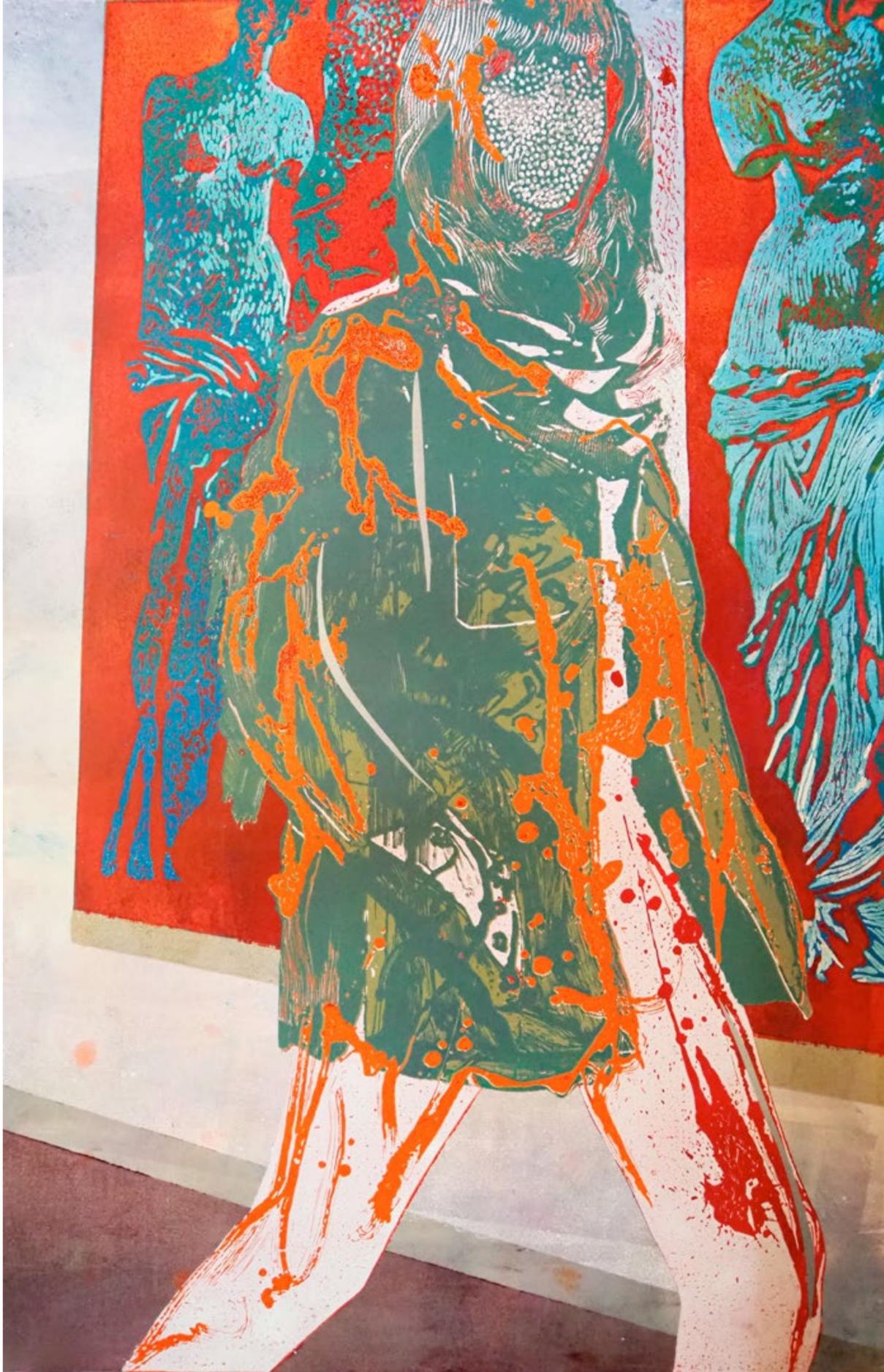
Muses, linogravure, 151,5 x 100 cm, 6 100 EUR



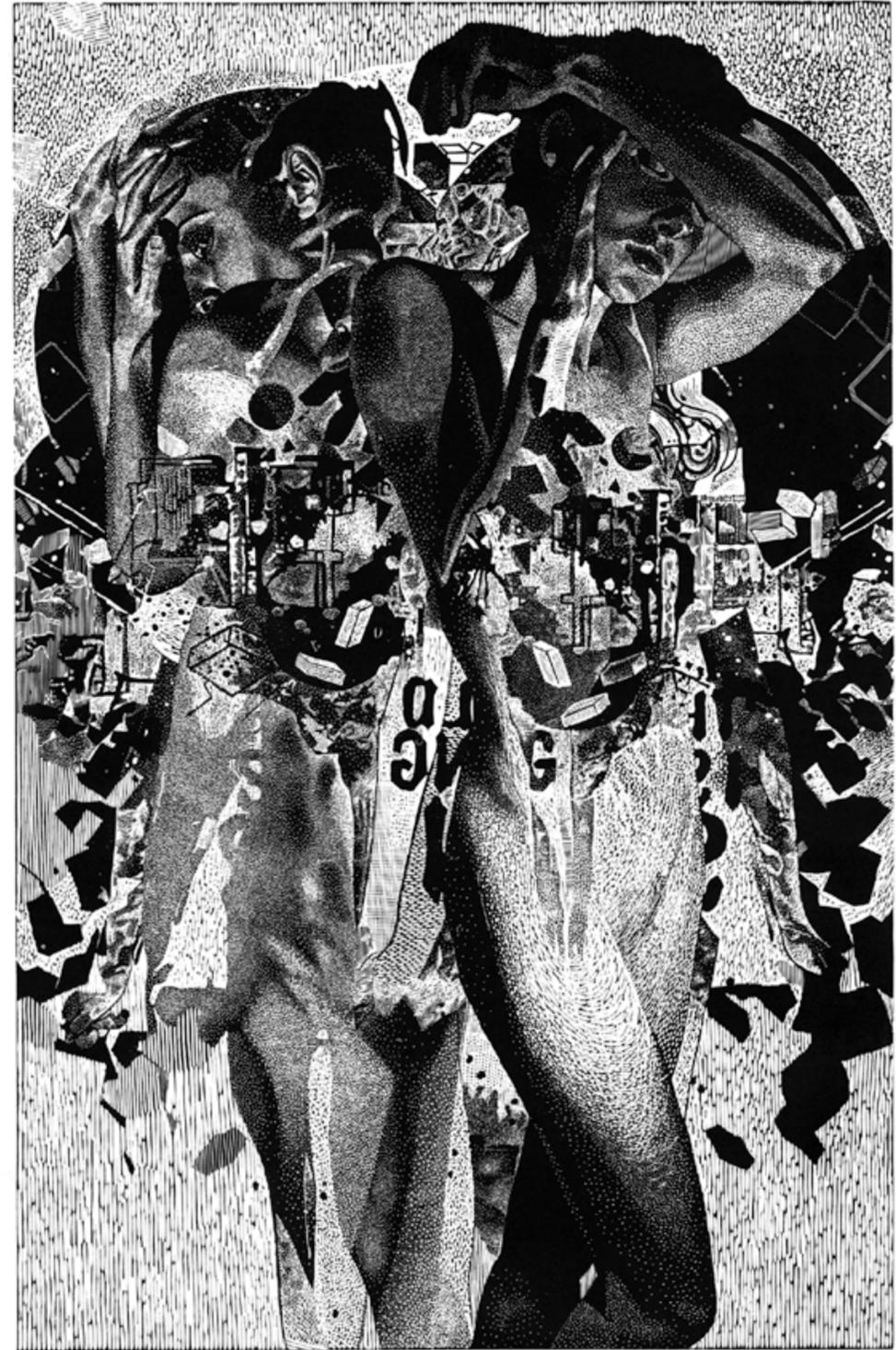
Musée, linogravure, 145 x 95 cm, 6 100 EUR



Elle a pris un autre chemin, linogravure, 150 x 100 cm, 6 100 EUR



Touristique
linogravure
150 x 100 cm
6 100 EUR



Nu III, linogravure, 130 x 86 cm, 6 100 EUR



Naomi
linogravure
95,5 x 144 cm
6 100 EUR

BARTOSZ REJMAK

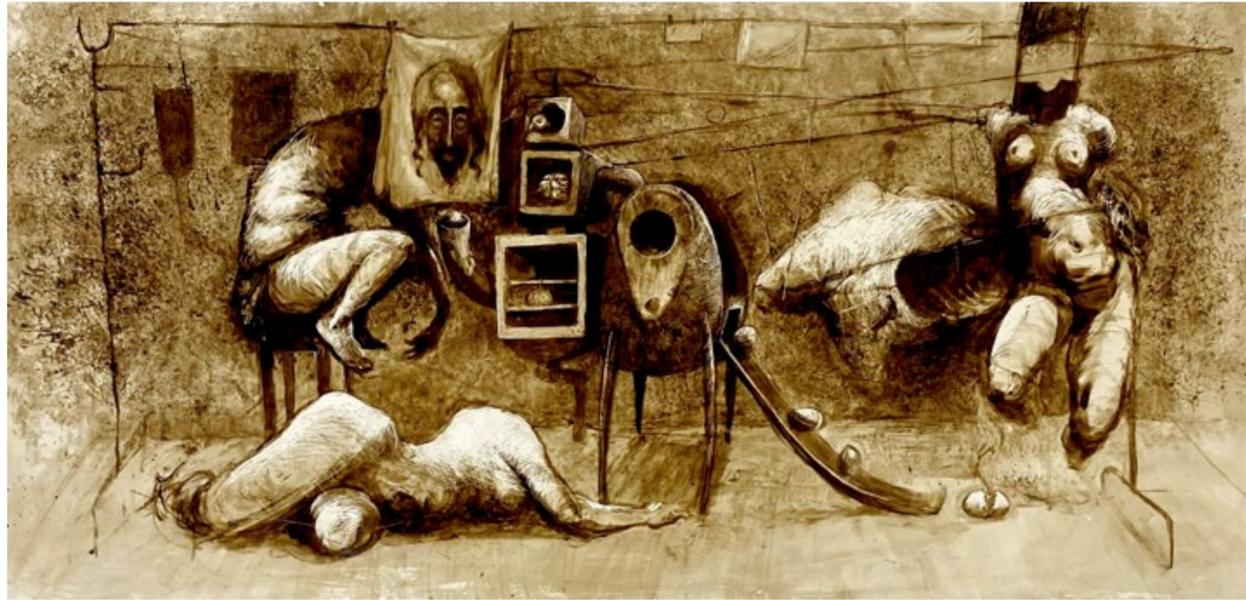
Bartosz Rejmak est né en 1979 à Lublin. Il est diplômé de l'école secondaire d'État des beaux-arts de Lublin. Dans les années 2000-2006, il a étudié à l'Académie des Beaux-Arts de Varsovie dans l'atelier du professeur Lech Majewski, obtenant un diplôme en gravure artistique dans l'atelier du professeur Rafał Strent. Il a participé à des expositions individuelles et collectives à Bratislava, Varsovie, Radom, Lublin, Stary Sącz et Sanok, entre autres. Depuis 2012, il dirige un studio graphique «Manufaktura Sanok». Dans ses œuvres, on peut voir l'influence de grands artistes tels que Hieronymus Bosch, Francisco Goya, Franciszek Starowieyski, Francis Bacon, Bruno Schulz. Voici comment Rejmak décrit son travail : Mes œuvres sont une fuite constante de l'évidence, tant au niveau de la forme, de la technique que du contenu. On pourrait dire : confabulation, mensonge, mascarade, fantaisie. Ils sont ancrés dans l'esthétique de l'art graphique, et donc ils ont l'air, mais ils ne le sont pas. Ils ne se reflètent pas dans une matrice, ce ne sont donc pas des graphiques qui ont cet aspect intégré dans leur essence. La technique consistant à appeler «l'asphalte» est également un blag ici, car cette technique n'existe pas...

Le Seigneur est-il fini?
propre technique
sur papier
98,5 x 177,5 cm
5 500 EUR



Comme des putes à massacrer
propre technique sur papier
98,5 x 177,5 cm
5 500 EUR





Hypocrite, propre technique sur papier, 98,5 x 177,5 cm, 5 500 EUR



Pezyfae, propre technique sur papier, 114 x 154 cm, 4 400 EUR



Johnny, ne pars pas comme ça, propre technique sur papier, 98,5 x 177,5 cm, 5 500 EUR



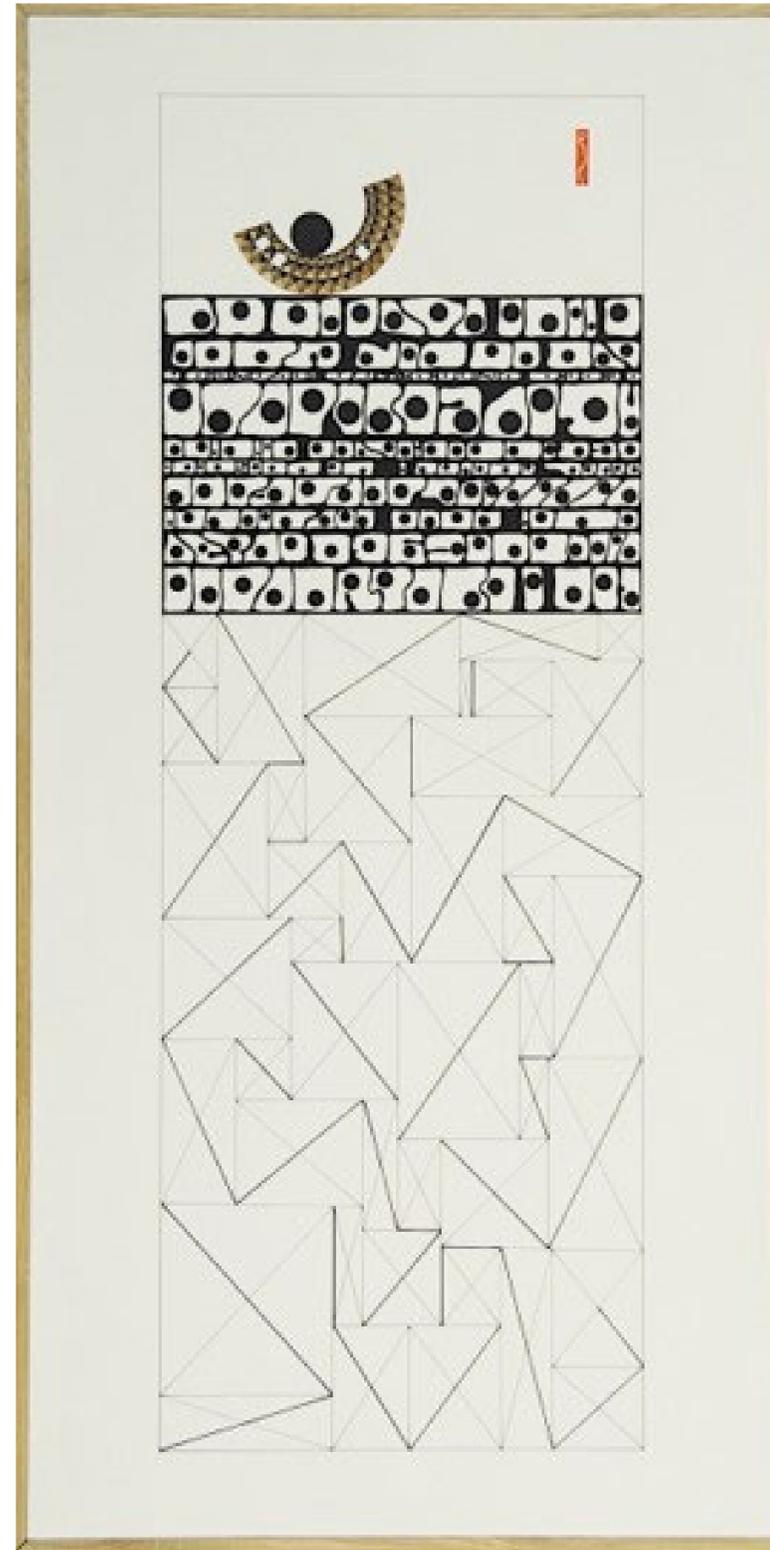
Complexe militaire, propre technique sur papier, 114 x 154 cm, 4 400 EUR



Le déménagement, propre technique sur papier, 81,5 x 109 cm, 1 900 EUR



Les céréales ou la première neige, propre technique sur bois
82 x 47 cm, 5 500 EUR



SA22032021, propre technique sur bois
82 x 42 cm, 4 700 EUR

KRZYSZTOF SOKOLOVSKI

Il est né en 1985 à Eišišiškės, en Lituanie. Il est un artiste visuel, auteur d'icônes, de peintures, d'installations et d'œuvres monumentales, et créateur du terme «art néo-sacré». Il a obtenu un diplôme d'ingénieur en énergie thermique à l'université technique de Gdansk. Parallèlement, il entreprend des études à la faculté de peinture de l'Académie des Beaux-Arts de Gdańsk. En outre, il a suivi des cours d'anatomie à l'Académie de médecine de Gdansk. En 2013, il s'est installé à Varsovie et a obtenu son diplôme à l'Académie des beaux-arts ici, dans le studio de diplôme du professeur Andrzej Rysiński. Ses œuvres ont été présentées dans le cadre de plusieurs expositions collectives et individuelles dans le pays et à l'étranger. Krzysztof Sokolowski est l'auteur de la chapelle néo-sacrée, qui a été créée dans le presbytère de l'église de la Découverte de la Sainte-Croix à Varsovie. Krzysztof Sokolowski est l'auteur de la chapelle néo-sacrée créée au presbytère de l'église de la Découverte de la Sainte-Croix à Klebark Wielki et de la chapelle de la Paix au couvent des sœurs salésiennes à Jérusalem. Il a remporté le prix du meilleur diplôme de l'Académie des beaux-arts de Varsovie «ComingOut 2014» et une distinction au concours du meilleur diplôme des écoles supérieures d'art de Pologne ArtNoble 2014.



Maternité II
propre technique sur bois
94 x 44 cm
5 500 EUR



Maternité I
propre technique sur bois
93 x 43 cm
5 500 EUR

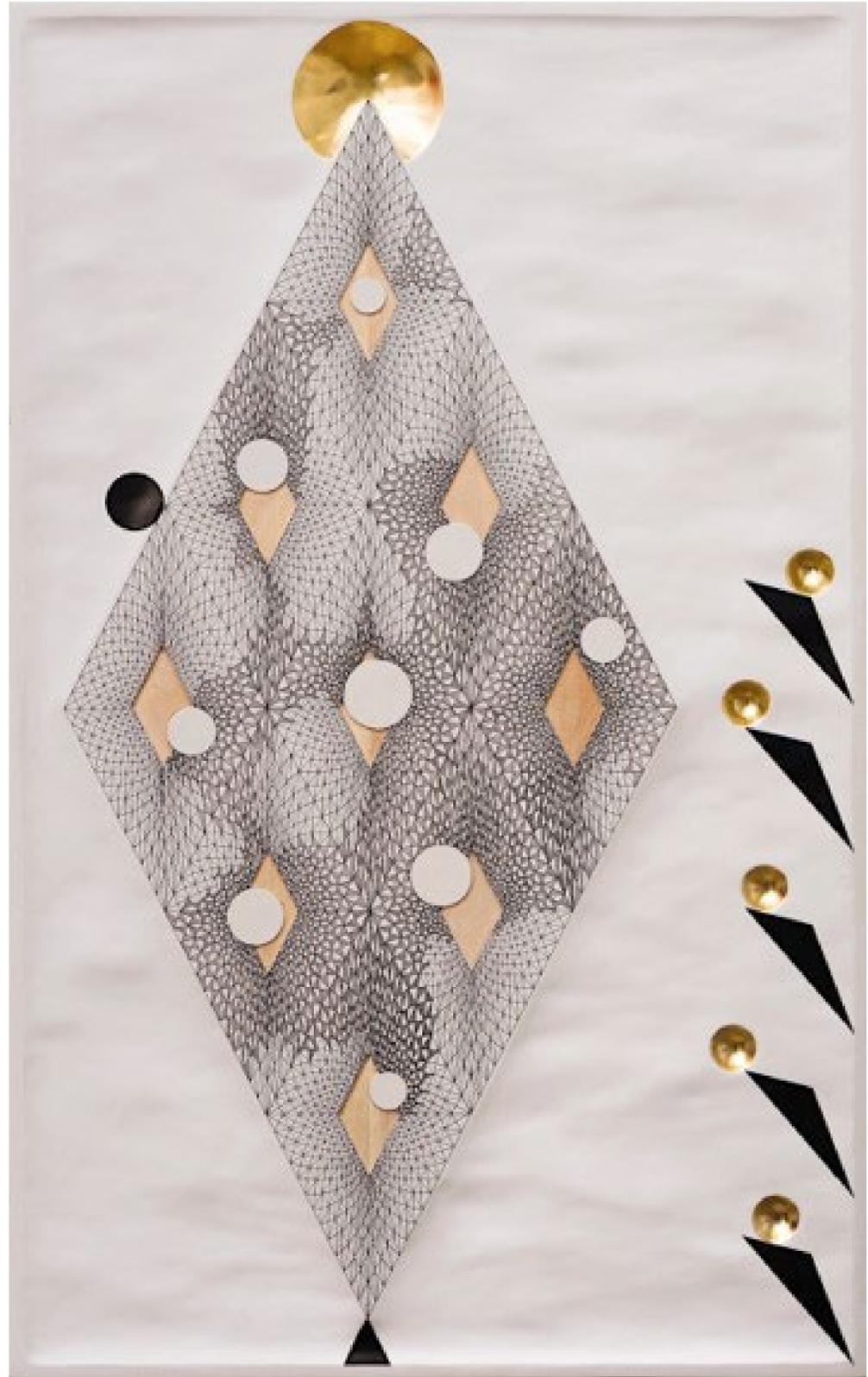
Être une collection subtile
propre technique sur bois
98 x 35 cm
5 500 EUR



**Ton âme sainte
de la liste que
tu regardes
juste...**
propre technique
sur bois
120 x 37 cm
5 500 EUR



**L'abstraction
sacrée**
propre technique
sur bois
94 x 44 cm
5 500 EUR



**La beauté
de créer**
propre technique
sur bois
80 x 50 cm
5 500 EUR

MAREK SUŁEK

Né en 1963, Marek Sułek est un diplômé de l'Académie des Beaux-Arts de Varsovie et de la Gerrit Rietveld Academie d'Amsterdam. Dans les années 2000-2010, il a été chargé de cours à l'Académie européenne de photographie de Varsovie. L'artiste travaille dans les domaines de la peinture, de la sculpture et de l'espace urbain. Il a réalisé des dizaines d'expositions en Europe et aux États-Unis. Il a représenté la Pologne à l'Expo 2000 à Hanovre et à l'Expo 2015 à Milan. Le magazine d'art «Exit» lui a décerné le titre d'artiste de l'année. Il est le créateur du concept «Unusual Warsaw», dans le cadre duquel il a réalisé une série de projets urbains, dont une sculpture flottante – «Paper Boat», «Disposable Sculpture», «Pink Tree» au Palais de la culture et des sciences et «City of Angels» dans le quartier Praga de Varsovie. En collaboration avec les autorités de New York, à l'occasion du deuxième anniversaire de l'attaque du World Trade Center, l'artiste a créé une sculpture-installation «A Little Bit of Sky from Manhattan» au cœur de la ville.

Histoires x7
propre technique sur toile
80 x 100 cm
2 500 EUR



Histoires x14

propre technique sur toile
100 x 130 cm
3 900 EUR

**Histoires 6**

propre technique sur toile
80 x 100 cm
2 500 EUR

**Histoires x24**

propre technique sur toile
100 x 150 cm
3 900 EUR

Histoires x41

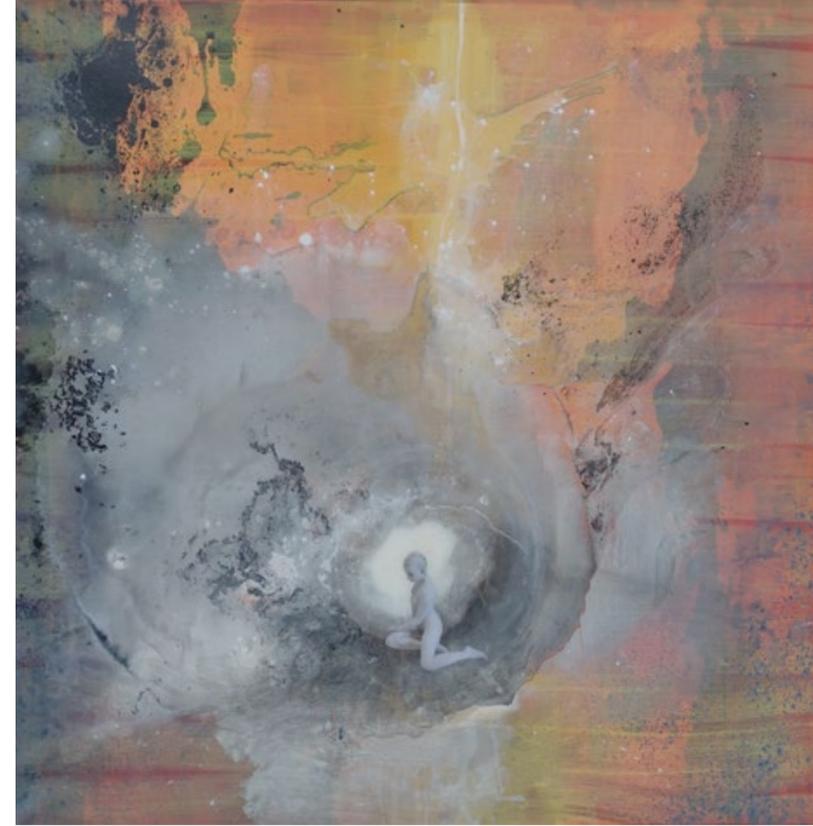
propre technique sur toile
24 x 30 cm
500 EUR



Histoires 1a
propre technique sur toile
80 x 65 cm
1 700 EUR



Histoires 20a
propre technique sur toile
110 x 90 cm
3 300 EUR



Histoires x5
propre technique sur toile
100 x 100 cm
2 800 EUR



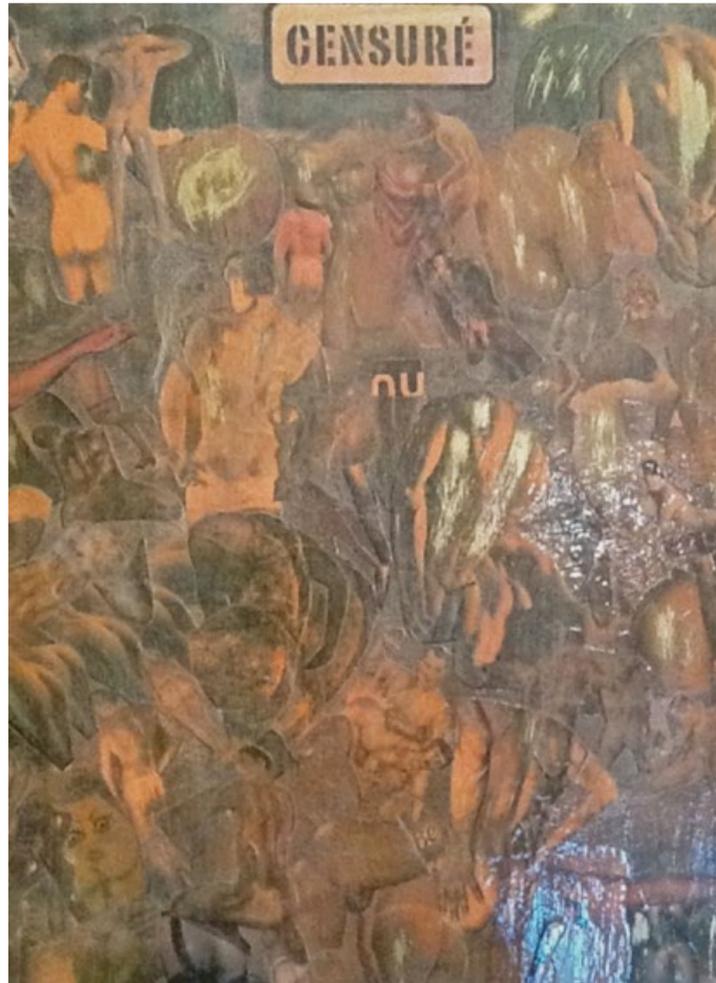
Histoires x22
propre technique sur toile
90 x 70 cm
1 700 EUR



American dream, collage, 60 x 81 cm, 2 600 EUR

ELISABETH TORDJMAN

Elisabeth Tordjman est un visage connu à la télévision. Pendant plus de 20 ans, elle a présenté des émissions sur France 2, France 3 et sur diverses chaînes du câble au cours desquelles s'est forgée sa passion de l'image et des belles rencontres. C'est au cours d'un voyage au Japon il y a plus de 20 ans que naissait son amour pour la peinture. Un véritable antidote à la mélancolie et à la solitude. A chacune des séparations avec ses filles qui étudiaient parfois loin d'elle à cette époque, cette maman de 3 enfants aimait prendre son pinceau et se retrouvait en tête à tête avec ses toiles pour leur confier ses secrets et ses fantasmes. Aujourd'hui, Elisabeth Tordjman a trouvé sa voie: le collage. Ses tableaux sont l'expression même de son enthousiasme pour la beauté décalée des choses et de son talent de journaliste pour raconter des histoires sur des thèmes joyeux et audacieux comme la politique, le sexe, l'argent, le pouvoir, les fantasmes... Dans un joyeux délire Elisabeth Tordjman nous entraîne dans un univers fantasmagorique où se côtoient malicieusement, nudité masculine et billet de banque. Œuvres présentées acryliques sur collages.



Corps à corps
collage
65 x 50 cm
1 900 EUR



Apollon
collage
60 x 60 cm
3 300 EUR



Alerte Rouge
collage
70 x 50 cm
1 800 EUR

11 NARRATIONS

Exposition : 12 – 22 mai 2022, Atelier Gustave, Paris

Adresse : 36 Rue Boissonade, 75014 Paris

Commissaire d'exposition :
Dominik Zieliński

Conception graphique :
Kasia Trzszczkowska

© Galeria ToTuart
Varsovie 2022

Radosław Romanek
romanekradoslaw@gmail.com
+33 6 99 99 30 10

🌐 galeria-quantum.pl

Galeria Quantum
Mazowiecka 11A
00-052 Warszawa

Dominik Zieliński
d.zielinski@totuart.com
+48 789 145 571

🌐 www.totuart.com
📷 [totuart](#)
📍 [Totuart.gallery](#)

Galeria ToTuart
Centrum Praskie Koneser
Plac Konesera 10A
03-736 Warszawa

