

I. Informacje ogólne

§ 1

1. Wystawa Biennale Laboratorium Rzeźby 2024 (LABO 2024) to przegląd autorskich rzeźb.
2. Organizatorem wystawy LABO 2024, w tym naboru Twórców i prac, jest Galeria i Dom Aukcyjny ToTuart.
3. Wystawa LABO 2024 będzie prezentowana równocześnie w dwóch lokalizacjach Galerii ToTuart i Domu Aukcyjnego w Warszawie: w Centrum Praskim Koneser i Galerii Młociny.
4. Nabór prac na wystawę LABO 2024 trwa od 7 marca 2024 do 30 kwietnia 2024.
5. Informacje zwrotne dotyczące decyzji o zakwalifikowaniu Twórców do uczestnictwa w wystawie LABO 2024 zostaną przesłane do 15 maja 2024 roku.
6. Ostatecznie wybrane do prezentacji na wystawie prace powinny zostać dostarczone do Organizatorów w dniach od 24 do 28 czerwca 2024.
7. Otwarcie wystawy i wernisaż planowane są na 1 lipca 2024, a wystawa potrwa do 31 sierpnia 2024.
8. Kontakt do organizatorów: labo@totuart.com, 605 909 547.

II. Zasady uczestnictwa w naborze

§ 2

1. Warunkiem dopuszczenia prac do rozpatrzenia przez Organizatora jest uiszczenie przez Twórcę bezzwrotnej opłaty wpisowej w wysokości 350 zł (trzysta pięćdziesiąt złotych) do dnia 30 kwietnia 2024 na konto:
ToTuart Spółka z o.o., ul. Śnieżna, 80-554 Gdańsk
Bank PKO BP 10 1020 1042 0000 8502 0426 1756
tytuł przelewu: imię_nazwisko_lab2024

2. Do udziału w Wystawie Twórcy mogą zaproponować trzy autorskie prace rzeźbiarskie.
3. Twórcy są zobowiązani do przesłania fotografii dzieł w formacie plików pdf lub jpg opisanych imieniem, nazwiskiem, tytułem dzieła, techniką i wymiarami oraz własnego biogramu wraz z dotychczasowymi osiągnięciami artystycznymi, w tym nagrodami i wystawami.
4. Zgłaszając pracę Twórcy oświadczają, że praca jest ich autorstwa i nie posiada wad prawnych. W przypadku wystąpienia jakichkolwiek wad prawnych zgłoszonej pracy, wyłączną odpowiedzialność ponosi Twórca.
5. Twórca wysyłając zgłoszenie udziela wstępnej zgody na sprzedaż wystawianych prac za pośrednictwem Galerii i Domu Aukcyjnego ToTuart na podstawie późniejszych indywidualnych ustaleń zawartych finalnie w formie umowy komisowej.
6. Wyboru prac na wystawę dokonuje zespół kuratorski.
7. Kuratorzy zastrzegają sobie prawo do kontaktowania się z Twórcami w razie potrzeby dodatkowego doprecyzowania informacji podanych w zgłoszeniach.
8. Kuratorzy zastrzegają sobie prawo do odrzucenia zgłoszenia bez podania przyczyny.
9. O wynikach naboru Twórcy zostaną poinformowani do dnia 15 maja 2024 drogą elektroniczną na adres mailowy podany w zgłoszeniu.
10. Twórcy zakwalifikowani do wystawy zobowiązują się dostarczyć zakwalifikowane prace w dniach od 24 do 28 czerwca 2024 r. na własny koszt, osobiście lub przesyłką (szczegóły odbioru zostaną podane indywidualnie zakwalifikowanym artystom). Prace muszą być odpowiednio, bezpiecznie zapakowane na czas transportu.
11. Zakwalifikowani Twórcy wyrażają zgodę na wykonanie dokumentacji fotograficznej i wideo dostarczonych na wystawę dzieł oraz wykorzystanie ich w celach promocyjnych wystawy.
12. Organizator nie zapewniają ubezpieczenia prac na czas transportu.
13. Organizator zapewniają ubezpieczenia prac na czas trwania wystawy.

III. RODO

§ 3

1. Administratorem danych osobowych jest ToTuart Sp. z o.o., ul. Śnieżna 3, 80-554 Gdańsk, NIP: 9571113920, REGON: 382741625.
2. Ochrona danych odbywa się zgodnie z wymogami powszechnie obowiązujących przepisów prawa, w szczególności ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych, ustawą z dnia 18.07.2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną, oraz Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE („RODO”).
3. Dane osobowe podawane w formularzu kontaktowym są traktowane jako poufne i nie są widoczne dla osób nieuprawnionych.
4. Administrator nie wyznaczył Inspektora ochrony danych osobowych.

§ 4 Administrowanie danymi

1. Administrator nie będzie przetwarzał danych osobowych, które nie pochodzą bezpośrednio od Pani/Pana.
2. Administrator będzie przetwarzał dane osobowe takie jak: imię, nazwisko, adres, adres e-mail, nr telefonu.

§ 5 Cele przetwarzania danych osobowych, podstawa prawna oraz uzasadniony interes prawny Administratora

1. Celem przetwarzania danych Twórców jest świadczenie na rzecz ich usług drogą elektroniczną, w tym przeprowadzenie naboru prac na wystawę Biennale Laboratorium Rzeźby 2024.
2. Podstawę prawną przetwarzania danych w celach, o których mowa w ust. 1 stanowi art. 6 ust. 1 litera b), c) i f) RODO, co oznacza, że przetwarzanie

danych jest uzasadnione w przypadku:

- a) gdy jest to niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą, lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy;
 - b) przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze;
 - c) gdy jest to niezbędne do celów wynikających w prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora lub przez osobę trzecią, z wyjątkami przewidzianymi w RODO.
3. Podanie danych osobowych przez Twórcę nie jest obowiązkowe, jednakże ich niepodanie spowoduje, że realizacja usług świadczonych przez Administratora nie będą możliwe.
 4. Odbiorcą danych osobowych Twórcy są zwłaszcza podmioty upoważnione na podstawie przepisów prawa (w tym właściwe organy podatkowe, inne organy administracji państwowej – sądy, prokuratura, policja, komornik), podmiot zajmujący się obsługą prawną Administratora oraz biuro rachunkowe prowadzące księgowość Administratora.
 5. Dane Twórcy przetwarzane będą przez Administratora do czasu ustania podstawy do ich przetwarzania tj.:
 - a) w przypadku udzielenia zgody do momentu jej cofnięcia, ograniczenia lub innych działań Użytkownika ograniczających tę zgodę,
 - b) w przypadku niezbędności danych do wykonania umowy, przez czas jej wykonywania i do momentu upływu przedawnienia roszczeń wynikających z tej umowy,
 - c) w przypadku, gdy podstawą przetwarzania danych jest uzasadniony interes Administratora, do czasu zgłoszenia przez Twórcę skutecznego sprzeciwu,
 - d) w celach podatkowych i rachunkowych w zakresie i przez czas zgodny z obowiązującymi przepisami.

§ 6 Prawa Twórcy

1. Oprócz prawa do wycofania udzielonej zgody na przetwarzanie danych, Twórcom w przypadku spełnienia ustawowych przesłanek, przysługują

następujące uprawnienia:

- a) prawo dostępu do przechowywanych danych osobowych, w szczególności Twórcy mogą uzyskać informacje o celu przetwarzania, kategorii danych osobowych, kategoriach adresatów, którym udostępniono lub którym zostaną udostępnione ich dane osobowe, planowany okres przechowywania,
 - b) prawo do sprostowania nieprawidłowych lub uzupełnienia niekompletnych danych,
 - c) prawo do usunięcia przechowywanych danych osobowych, o ile nie obowiązują umowne okresy przechowywania albo Administrator nie jest zobowiązany do przestrzegania innych ustawowych obowiązków lub nie ma uprawnień do egzekwowania ustawowych praw w tym zakresie,
 - d) prawo do ograniczenia przetwarzania danych;
 - e) prawo do przenoszenia danych, tzn. prawo do przesłania na zlecenie Twórcy przechowywanych przez Administratora danych w popularnym, maszynowym formacie albo żądanie przekazania danych do innego Administratora,
 - f) prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego. Z reguły można w tym celu skontaktować się z organem nadzorczym właściwym dla zwykłego miejsca zamieszkania lub miejsca pracy albo dla siedziby Administratora.
2. W warunkach określonych w art. 21 ust. 1 RODO Użytkownik może wyrazić sprzeciw na przetwarzanie danych z przyczyn związanych ze szczególną sytuacją osoby, której dane dotyczą.
 3. Prawo sprzeciwu o którym mowa w ust. 2 obowiązuje dla wszystkich celów przetwarzania wskazanych w niniejszych informacjach o ochronie danych, o ile dane te są przetwarzane na podstawie artykułu 6 ust. 1 litera f) RODO.
 4. Twórca zawsze ma prawo wycofania udzielonej zgody. Konsekwencją wycofania zgody przez Twórcę nie jest bezskuteczność przetwarzania danych na podstawie prawidłowo udzielonej zgody do momentu jej wycofania.

§ 7 Informacja o plikach cookies

1. Podmiotem zamieszczającym informacje w formie plików cookies (tzw. ciasteczek) i innych podobnych technologii w urządzeniu końcowym (np.

komputerze, laptopie, smartfonie) oraz uzyskującym do nich dostęp jest Administrator.

2. Szczegółowe informacje w przedmiocie plików cookies stosowanych w ramach Serwisu dostępne są w sekcji „Polityka Cookies”.

§ 8 Zabezpieczanie danych osobowych

Administrator dokłada wszelkich starań, aby zapewnić Użytkownikom wysoki poziom bezpieczeństwa w zakresie przetwarzania ich danych osobowych i w tym celu:

- a) stosuje wymagane prawem środki techniczne i organizacyjne, w szczególności w zakresie bezpieczeństwa przetwarzania danych osobowych;
- b) stosuje środki zapewniające zdolność do ciągłego zapewnienia poufności, integralności, dostępności i odporności systemów i usług przetwarzania;
- c) zapewnia Twórcom bezpieczne i szyfrowane połączenie podczas przesyłania danych osobowych.

§ 9 Nawiązywanie kontaktu z Administratorem

1. Twórca ma możliwość skontaktowania się z Administratorem na kilka sposobów. Możliwy jest kontakt mailowy, czy też za pośrednictwem poczty tradycyjnej. Jeżeli Użytkownik nawiązuje kontakt z Administratorem, dane osobowe, które dobrowolnie w związku z tym udostępnia, Administrator wykorzystuje wyłącznie do kontaktu z Użytkownikiem i obsługi jego zapytania.
2. Jeżeli chcesz skontaktować się z Administratorem skorzystaj z danych kontaktowych wskazanych poniżej:
 - a) adres korespondencyjny: Galeria ToTuart, Plac Konesera 10A 03-736 Warszawa
 - b) adres e-mail: labo@totuart.com