



TOTUart

**KATARZYNA  
PIRIANKOV**

**GARDENS  
OF ILLUSION**



# Katarzyna Piriankov

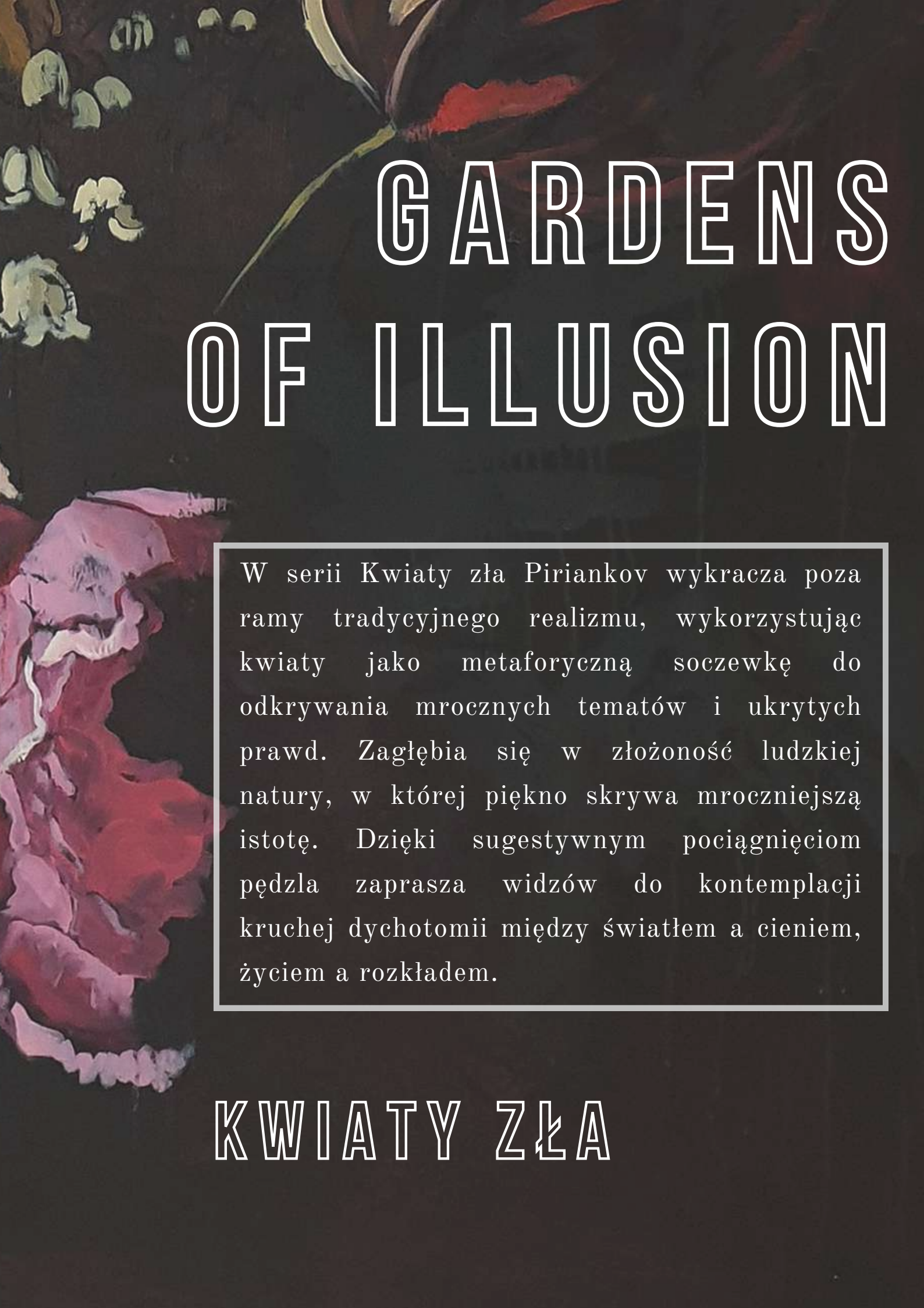
Katarzyna Piriankov to artystka i aktywistka kulturalna. Absolwentka Promocji Sztuki i Edukacji Artystycznej na Poznańskiej Akademii Sztuk Pięknych (1997). Od kilku lat jej artystyczne dokonania obejmują malarstwo, a jej głównym motywem są kwiaty, symbole i archetypy. Poza pracą artystyczną Piriankov angażuje się społecznie. Jest współtwórczynią Festiwalu Murali „Staro Zhelezare Street Art Festival” w Bułgarii. Koncentruje się przede wszystkim na sztuce społecznie zaangażowanej i lokalnych społecznościach. Uczestniczy w międzynarodowych konferencjach, gdzie prezentuje wyniki swoich badań związanych z lokalnym dziedzictwem i pamięcią zbiorową. Dodatkowo od 1991 r. wspólnie z mężem prowadzi Szkołę Rysunku Ventzi w Poznaniu oraz Studencką Galerię Piec w Poznaniu. Piriankov jest również autorką publikacji, w tym artykułów naukowych. Jej działalność obejmuje także udział w licznych wystawach, projektach artystycznych i festiwalach, co czyni ją nie tylko artystką, ale również aktywną promotorką sztuki.



# Katarzyna Piriankov

Malarstwo Katarzyny Piriankov to zaproszenie do zaczarowanego ogrodu, w którym kwiaty, symbole i archetypy przeplatają się, tworząc artystyczną ekspresję. Wystawa Gardens of Illusion pokazuje twórczą podróż artystki, eksponując jej unikalne podejście do przedstawienia kwiatów jako pewnego rodzaju kanału służącego do przekraczania rzeczywistości. Poprzez trzy odrębne serie Kwiaty zła, Carpe Diem i Timeless artystka zachęca nas do odkrywania delikatnej równowagi między pięknem a znaczeniem.

GARDENS OF ILLUSION



# GARDENS OF ILLUSION

W serii Kwiaty zła Piriankov wykracza poza ramy tradycyjnego realizmu, wykorzystując kwiaty jako metaforyczną soczewkę do odkrywania mrocznych tematów i ukrytych prawd. Zagłębia się w złożoność ludzkiej natury, w której piękno skrywa mroczniejszą istotę. Dzięki sugestywnym pociągnięciom pędzla zaprasza widzów do kontemplacji kruchej dychotomii między światłem a cieniem, życiem a rozkładem.

## KWIATY ZŁA

# Kwiaty zła



olej na płótnie  
120 x 120 cm  
2020

# Kwiaty zła



olej na płótnie  
120 x 120 cm  
2021

# Kwiaty zła



olej na płótnie  
120 x 120 cm  
2021





# Kwiaty zła

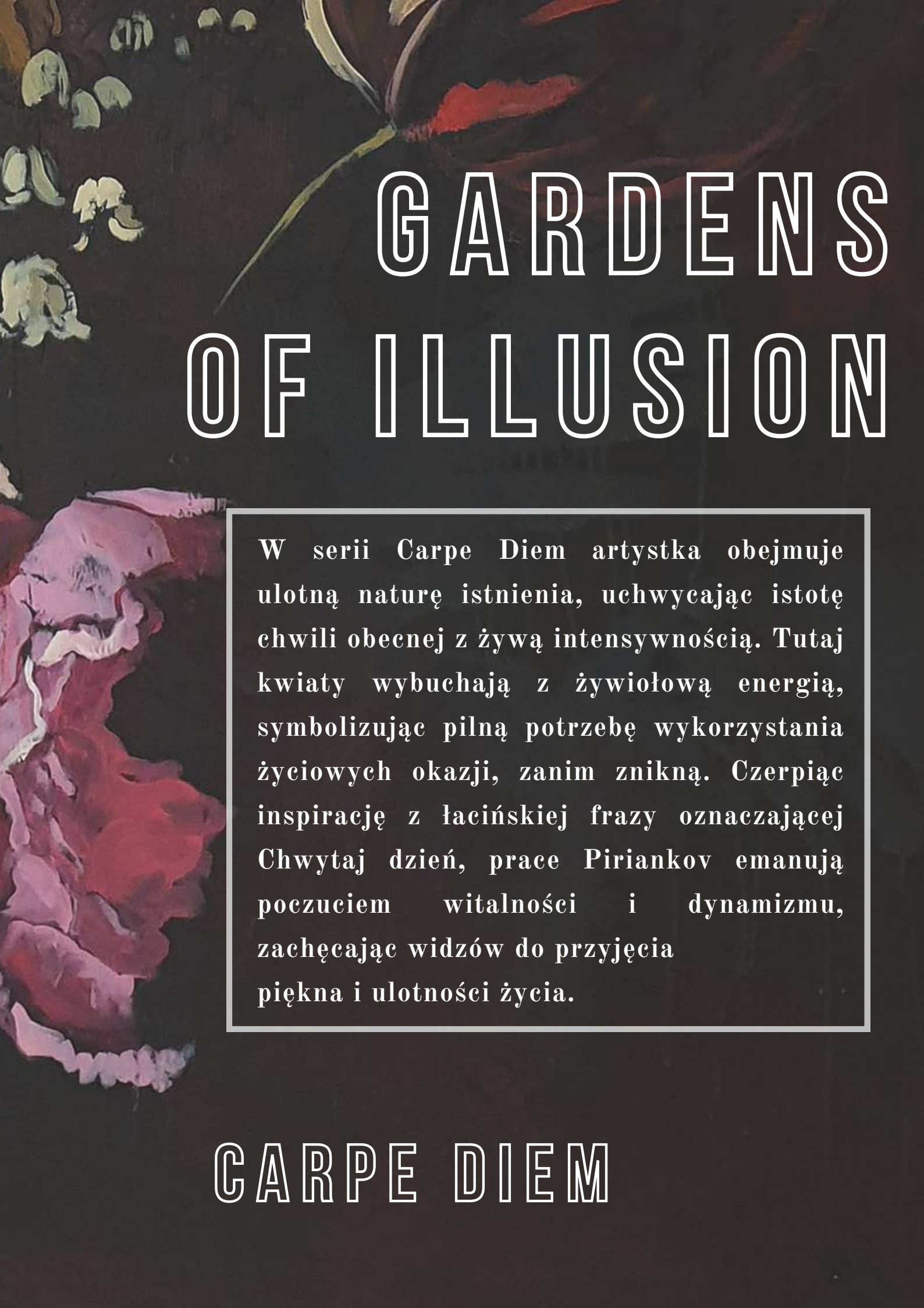


olej na płótnie  
120 x 120 cm  
2021

# Kwiaty zła



olej, węgiel na płótnie  
120 x 120 cm  
2021



# GARDENS OF ILLUSION

W serii Carpe Diem artystka obejmuje ulotną naturę istnienia, uchwycając istotę chwili obecnej z żywą intensywnością. Tutaj kwiaty wybuchają z żywiołową energią, symbolizując pilną potrzebę wykorzystania życiowych okazji, zanim znikną. Czerpiąc inspirację z łacińskiej frazy oznaczającej Chwytaj dzień, prace Piriankov emanują poczuciem witalności i dynamizmu, zachęcając widzów do przyjęcia piękna i ulotności życia.

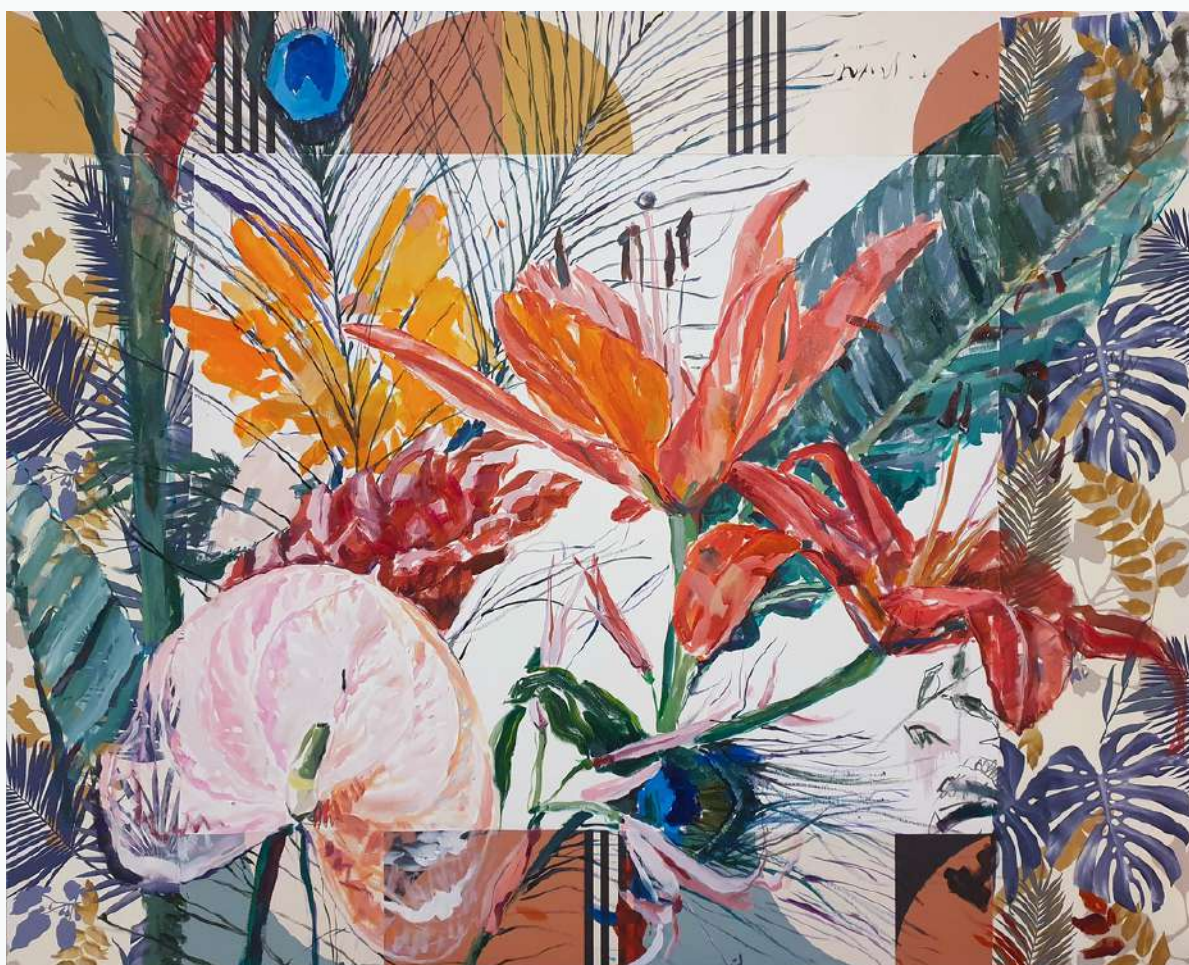
## CARPE DIEM

# Kwiaty. Carpe diem



olej, kolaż na płótnie  
110 x 100 cm  
2021

# Kwiaty. Carpe diem



olej, kolaż na płótnie  
120 x 150 cm  
2022



# Kwiaty. Carpe diem



olej, spray na płótnie  
120 x 150 cm  
2022

# Kwiaty. Carpe diem



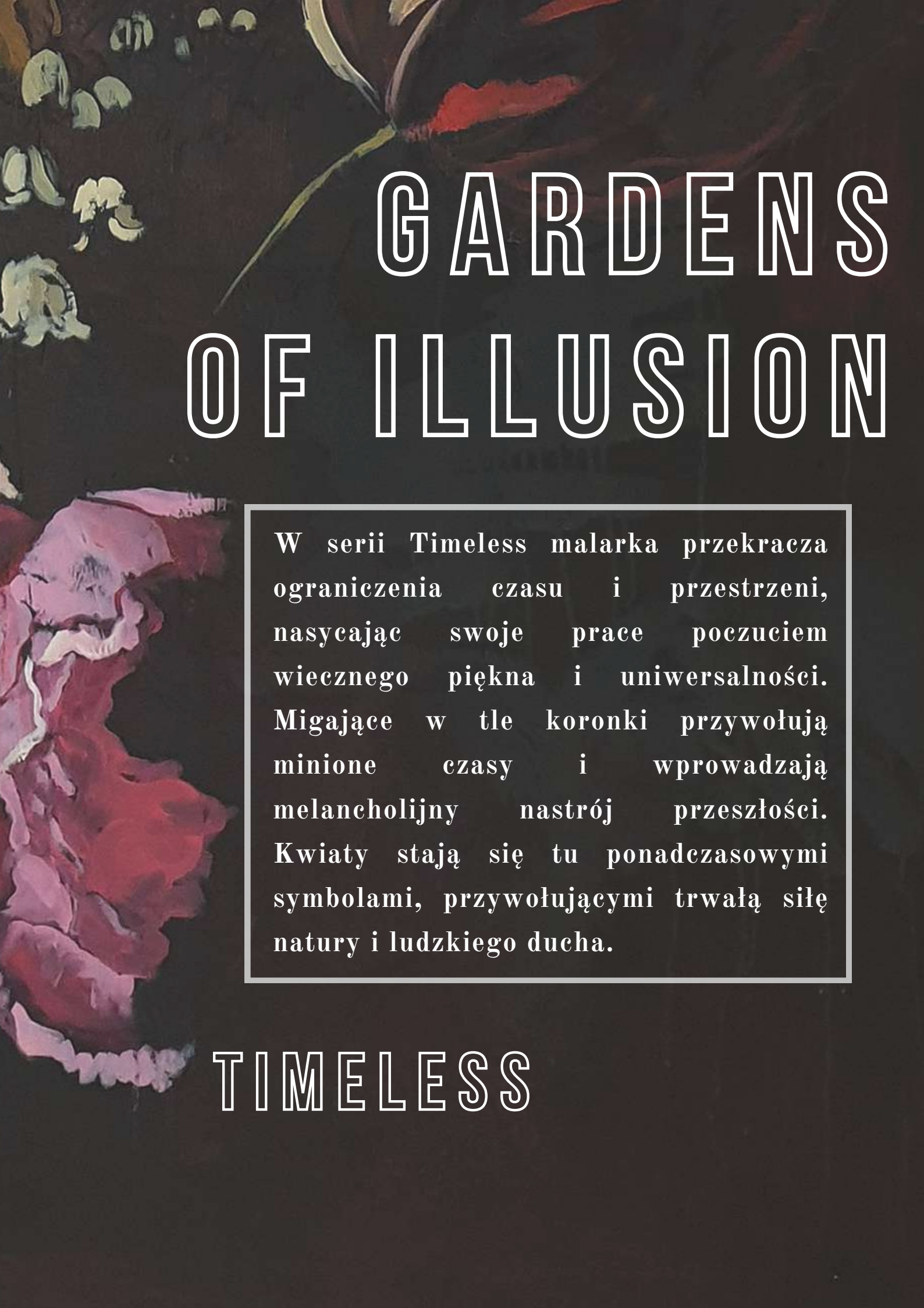
olej, kolaż na płótnie  
100 x 100 cm  
2024



# Kwiaty. Carpe diem



olej, kolaż na płótnie  
100 x 100 cm  
2024



# GARDENS OF ILLUSION

W serii Timeless malarka przekracza ograniczenia czasu i przestrzeni, nasycając swoje prace poczuciem wiecznego piękna i uniwersalności. Migające w tle koronki przywołują minione czasy i wprowadzają melancholijny nastrój przeszłości. Kwiaty stają się tu ponadczasowymi symbolami, przywołującymi trwałą siłę natury i ludzkiego ducha.

## TIMELESS

# Kwiaty. Timeless



olej na płótnie  
110 x 110 cm  
2023

# Kwiaty. Timeless



olej na płótnie  
120 x 120 cm  
2023



# Kwiaty. Timeless



olej na płótnie  
120 x 120 cm  
2024

# Kwiaty. Timeless



olej na płótnie  
120 x 120 cm  
2022

# Kwiaty. Timeless



olej, spray na płótnie  
90 x 100 cm  
2022



# Kwiaty. Timeless



akryl, spray na płótnie  
100 x 50 cm  
2023

# Kwiaty. Timeless



akryl, spray na płótnie  
100 x 50 cm  
2023

# Kwiaty. Timeless



akryl, spray na płótnie  
100 x 80 cm  
2023

# Kwiaty. Timeless



olej na płótnie  
120 x 120 cm  
2023

# Kwiaty. Timeless



olej na płótnie  
120 x 120 cm  
2023

# Kwiaty. Timeless



olej na płótnie  
120 x 120 cm  
2023

# Kwiaty. Timeless



olej na płótnie  
120 x 120 cm  
2023







# Katarzyna Piriankov

Czerpiąc z barokowego dziedzictwa holenderskich artystek, takich jak Maria van Oosterwijk (1630-1693) i Rachel Ruysch (1664-1750), Piriankov składa hołd kobietom mającym wpływ na historię sztuki. Poprzez eteryczne kompozycje i skrupulatną dbałość o szczegóły zachęca widza do kontemplacji i introspekcji, rzucając wyzwanie, aby spojrzeli pod powierzchnię. Zanurzając się w sugestywnych obrazach Piriankov, możemy znaleźć inspirację do przyjęcia złożoności życia z wdziękiem i odwagą oraz do poszukiwania piękna i znaczenia w każdej z chwil.

GARDENS OF ILLUSION



**KATARZYNA PIRIANKOV**  
**GARDENS OF ILLUSION**

**TO TUART**

**Gdzie?**

w Galerii i Domu Aukcyjnym  
**ToTuart** w Warszawie  
(Centrum Praskie Koneser,  
Plac Konesera 10A)

**Kiedy?**

od 12.04 do 22.04.2024  
od poniedziałku do soboty  
w godzinach 11:00-19:00

Wernisaż odbędzie się w czwartek  
11 kwietnia o godz. 19.00