



SIUDMAK.

MALARSTWO - RZEŹBA - RYSUNEK

25-26 LISTOPADA 2023

WARSZAWSKIE TARGI SZTUKI 2023



WOJCIECH SIUDMAK

Urodził się 10 października 1942 roku w Wieluniu.

Studiował na Akademii Sztuk Pięknych
w Warszawie oraz w École des Beaux-Arts w Paryżu.

Od 1966 roku mieszka i tworzy we Francji.

Jest jednym z najbardziej uznanych polskich
malarzy, a jego dzieła są rozpowszechnione na całym
świecie, ilustrują książki, pojawiają się na okładkach
płyt oraz plakatach wydarzeń artystycznych
i prestiżowych imprez.



ART OF
SIUDMAK
PARIS

Poza malarstwem, rysunkiem i ilustracją uprawia rzeźbę, projektuje biżuterie, scenografie a nawet meble. Uważany jest za czołowego przedstawiciela tzw. realizmu fantastycznego w sztuce. Jego styl zakorzeniony jest w surrealizmie i odwołuje się do twórczości Salvadora Dalego i René Magritte'a.

Artysta w wirtuozerski sposób oddaje trójwymiarowość, przywołując na myśl zarówno renesansowych i barokowych mistrzów, jak i realistów XIX wieku. Urzeka swoją wyobraźnią i bogactwem intelektualnym, które kieruje w stronę niemierzalnego kosmosu, poruszając tym samym zagadnienia natury filozoficznej. Jego dzieła są pełne fantastycznych postaci, futurystycznych wizji, poetyckich skojarzeń i nieoczywistych połączeń.

Wojciech Siudmak jest laureatem wielu nagród i został odznaczony m.in. Krzyżem Oficerskim Orderu Zasługi Rzeczypospolitej Polskiej oraz Wielkim Złotym Medalem Akademii Art-Sciences-Lettres w Paryżu. Jego twórczością fascynował się m.in. Federico Fellini, a obecnie George Lucas i Denis Villeneuve - reżyser nagrodzonej Oskarami "Diuny", którego twórczość Siudmaka zainspirowała do stworzenia nowej ekranizacji powieści.

Prace Siudmaka były wielokrotnie pokazywane na wystawach w Polsce i za granicą. Pierwsza retrospektywa odbyła się w 1989 roku w Musée d'art moderne w Paryżu, a jedna z kolejnych - na Wieży Eiffła - dziesięć lat później. Również z okazji rozpoczęcia nowego milenium prace artysty były wyświetlane na świątyni Ramzesa III w Luksorze w Egipcie. Artysta trzy lata z rzędu projektował plakaty na Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cannes.

MALARSTWO

Jaka bezgraniczna fantazja i jaka cudowna zdolność realizowania jej. Talent niemalże niewiarygodny, zdolniejszy i bardziej nieskończony niż ten, który tworzy, wyraża i prowadzi nasze najbogatsze marzenia.

Federico Fellini



Trône

Tron

2021

Materiał/technika: akryl na płótnie
Wymiary: 146 x 114 cm







Embryon urbain

Urbanistyczny embrion

2002

Materiał/technika: akryl na płótnie
Wymiary: 65 x 50 cm







Vision d'Ezéchiel II

Wizja Ezechiela II

2002

Materiał/technika: olej na płótnie
Wymiary: 81 x 65 cm







Oracle

Wyrocznia

2002

Materiał/technika: akryl na płótnie
Wymiary: 81 x 65 cm







Créateur

Stworzyciel

2001

Materiał/technika: akryl na płótnie
Wymiary: 100 x 100 cm







Sentier du désert

Droga przez pustynię

2001

Materiał/technika: akryl na płótnie
Wymiary: 81 x 65 cm



W. SIUDMAK 01





W. SIUDMAK 01



Fusion d'or

Płynne złoto

2001

Materiał/technika: olej na płótnie
Wymiary: 65 x 50 cm



Stodolax







Écho pétrifié

Skamieniałe echo

1998

Materiał/technika: akryl na płótnie
Wymiary: 81 x 65 cm





La source égarée

Zagubione źródło

1996

Materiał/technika: akryl na płótnie
Wymiary: 65 x 50 cm





Retour

Powrót

1995

Materiał/technika: akryl na płótnie
Wymiary: 65 x 50 cm







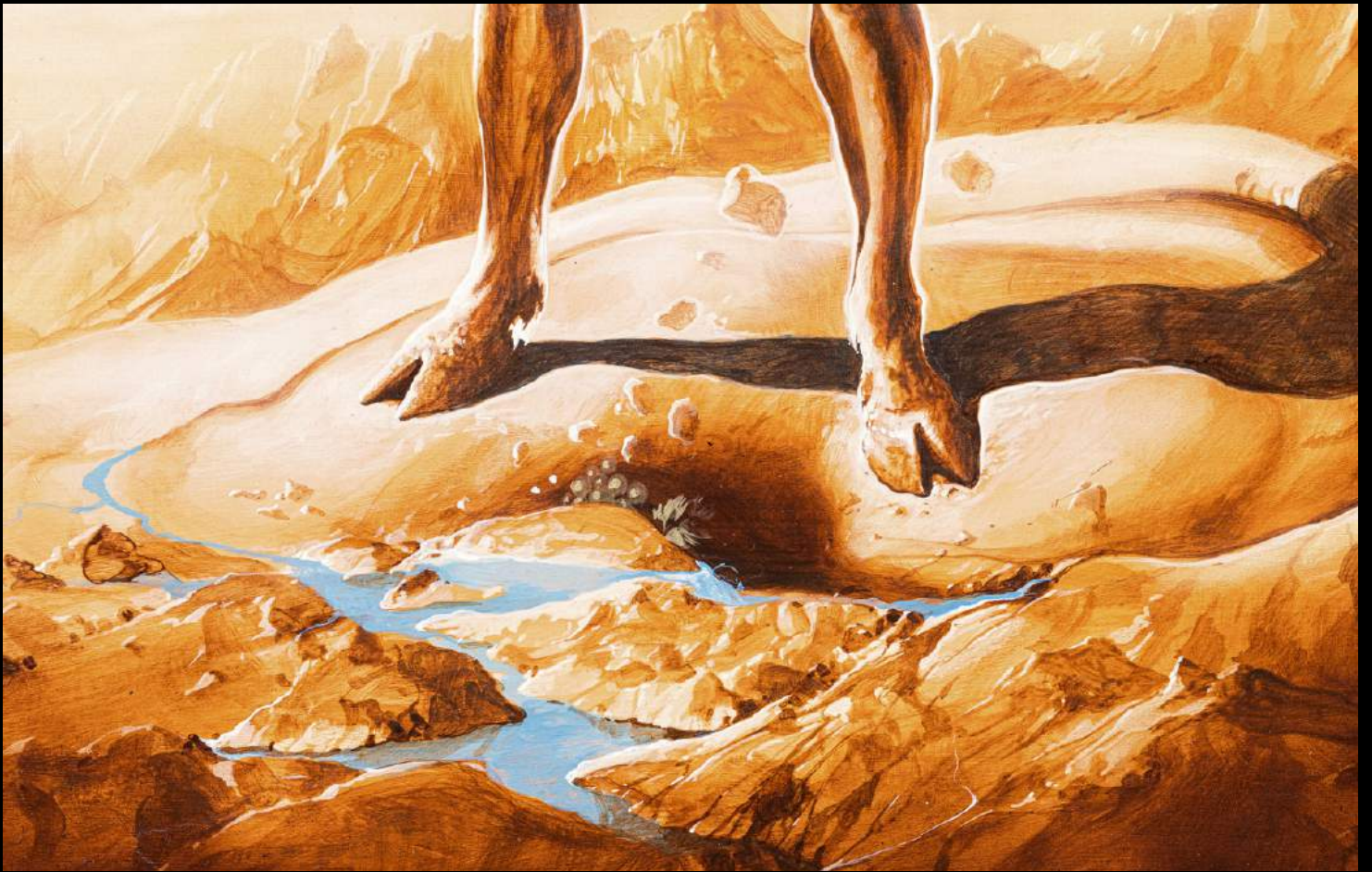
Bacchus

Bachus

1995

Materiał/technika: akryl na płótnie
Wymiary: 65 x 50 cm







Aigle noir

Czarny orzeł

1995

Materiał/technika: akryl na płótnie
Wymiary: 65 x 50 cm



W. SIUDMAK '95







Colonnes de Conscience

Kolumny świadomości

1989

Materiał/technika: akryl na płótnie
Wymiary: 81 x 65 cm





Lettre d'Adieu

List pożegnalny

1977

Materiał/technika: akryl na płótnie
Wymiary: 65 cm x 50



M. SILIDMAK
1977



RZEŻBA

Nikommu nie udało się jeszcze uchylić drzwi do przyszłości,
ale Wojtek Siudmak już tam sięga swym wzrokiem, obserwując
z zaciekawieniem, boskie istoty żyjące w świecie, w którym ani czas,
ani przestrzeń nie spełniają już podstawowych praw.
Ten wielki artysta towarzyszy mi od chwili, gdy spojrzał na mnie
niebieskimi oczyma jako człowiek pustyni.
Od tamtego czasu trwam zawieszony w równowadze między dwoma
światami - naszym i rzeczywistością Wojtka Siudmaka.

Denis Villeneuve

Message sensuel





Message sensuel 1/8

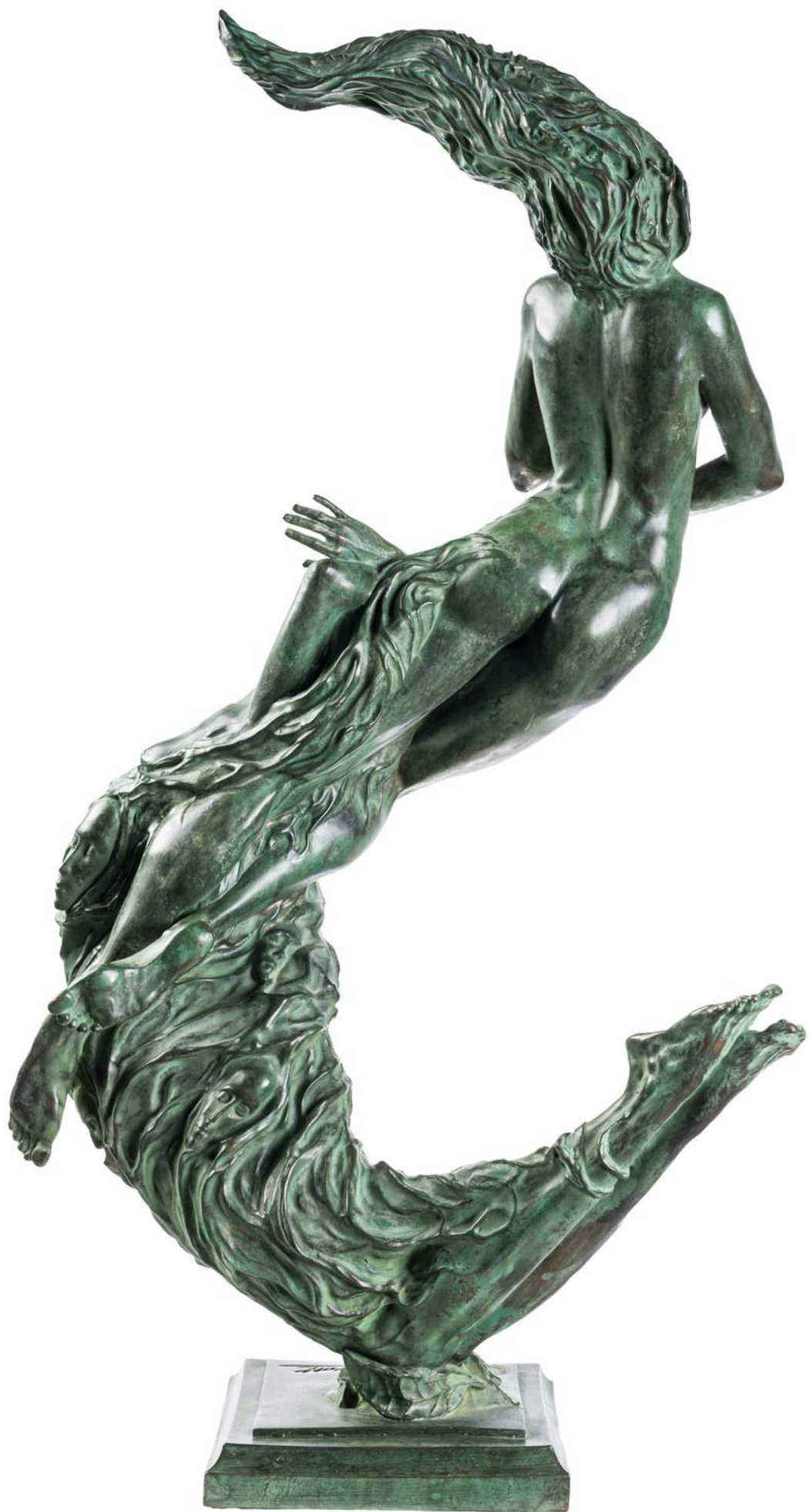
Zmysłowa wiadomość

2023

Materiał/technika: brąz patynowany

Wymiary: 57 x 31 x 20 cm







A la poursuite d'ès sons





A la poursuite dès sons 2/8

W pogoni za dźwiękami

2023

Materiał/technika: brąz patynowany

Wymiary: 69 x 15,5 x 38 cm







Métamorphosis





Métamorphosis 4/8

Metamorfoza

2022

Material/technika: brąz złocony
Wymiary: 48 x 72,5 x 31 cm









Le Coeur





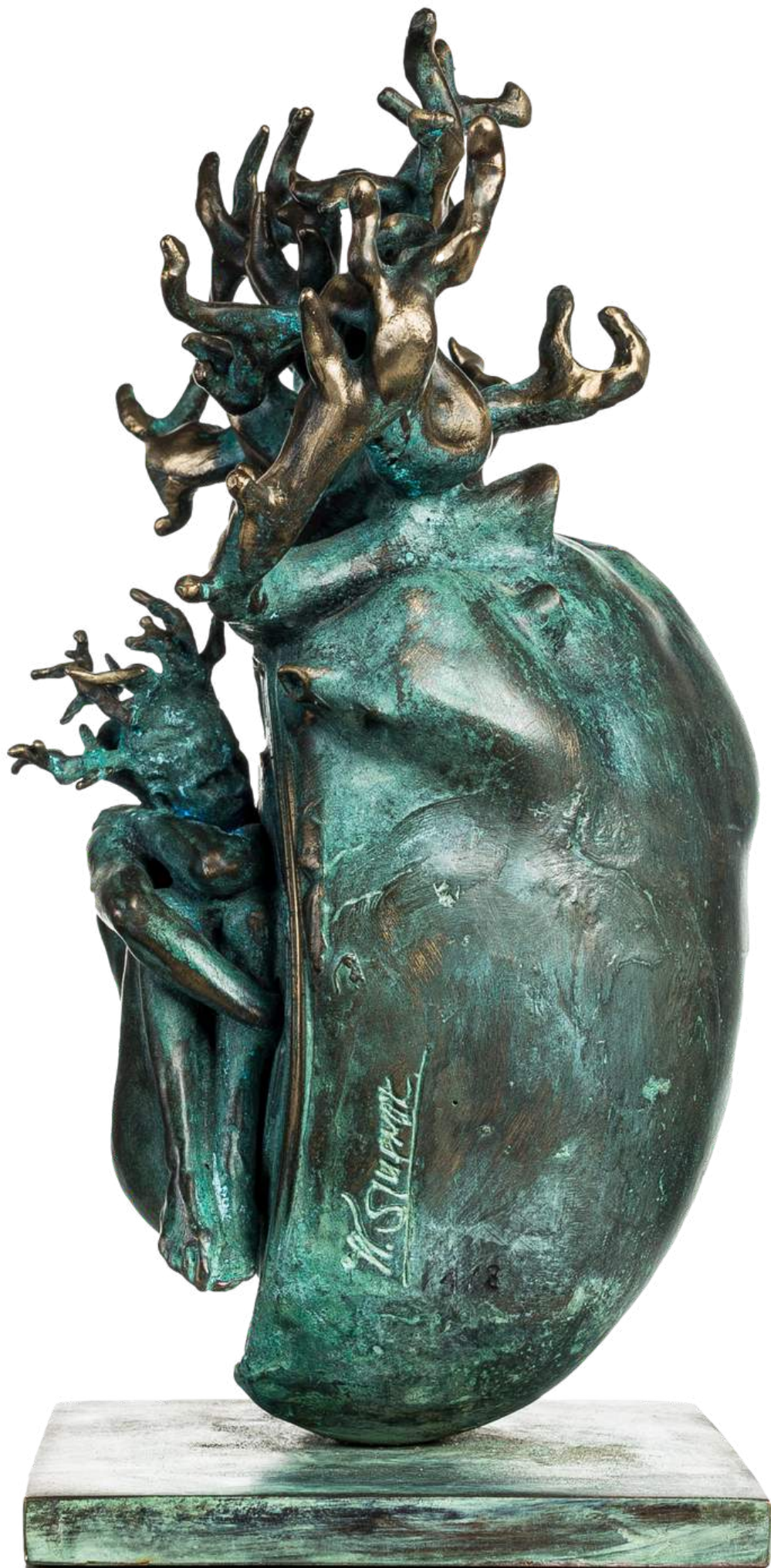
Le Coeur 1/8

Serce

2019

Materiał/technika: brąz patynowany
Wymiary: 36 x 17 x 20 cm





Genesis





Genesis 3/8

Stworzenie

2000

Materiał/technika: kamień syntetyczny
Wymiary: 42,5 x 22 x 30 cm





STUDMAK

Garde du désert





Garde du désert 5/8

Strażnik pustyni

1993

Materiał/technika: brąz patynowany

Wymiary: 58 x 65 x 22 cm







RYSUNEK

Jego cudowna sztuka rysunku i jego wycucie światła i cienia, nadają jego wizjom wielką głębię i rozszerzają bogaty wachlarz kolorów i materii. W jego dziełach jest spokojna siła i nieskończona przestrzeń do poznawania i wyobrażania.

George Lucas



Créateur

Stworzyciel

1992

Materiał/technika: ołówek na papierze
Wymiary: 38 cm x 28 cm



W. SUWANEK 11/19
Paris

Neptun



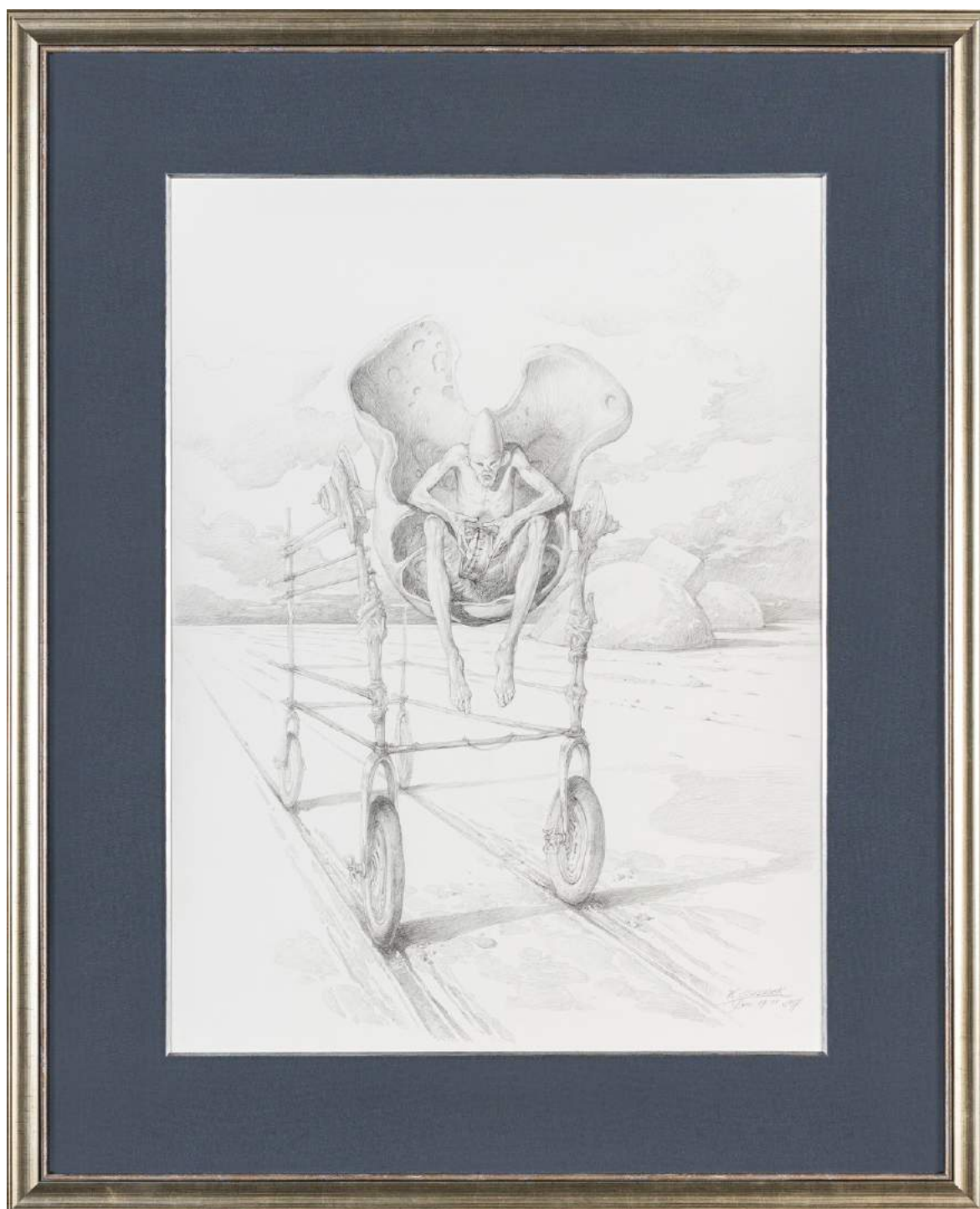
Trône de la Reine

Tron Królowej

2023

Materiał/technika: ołówek na papierze
Wymiary: 56 x 76 cm



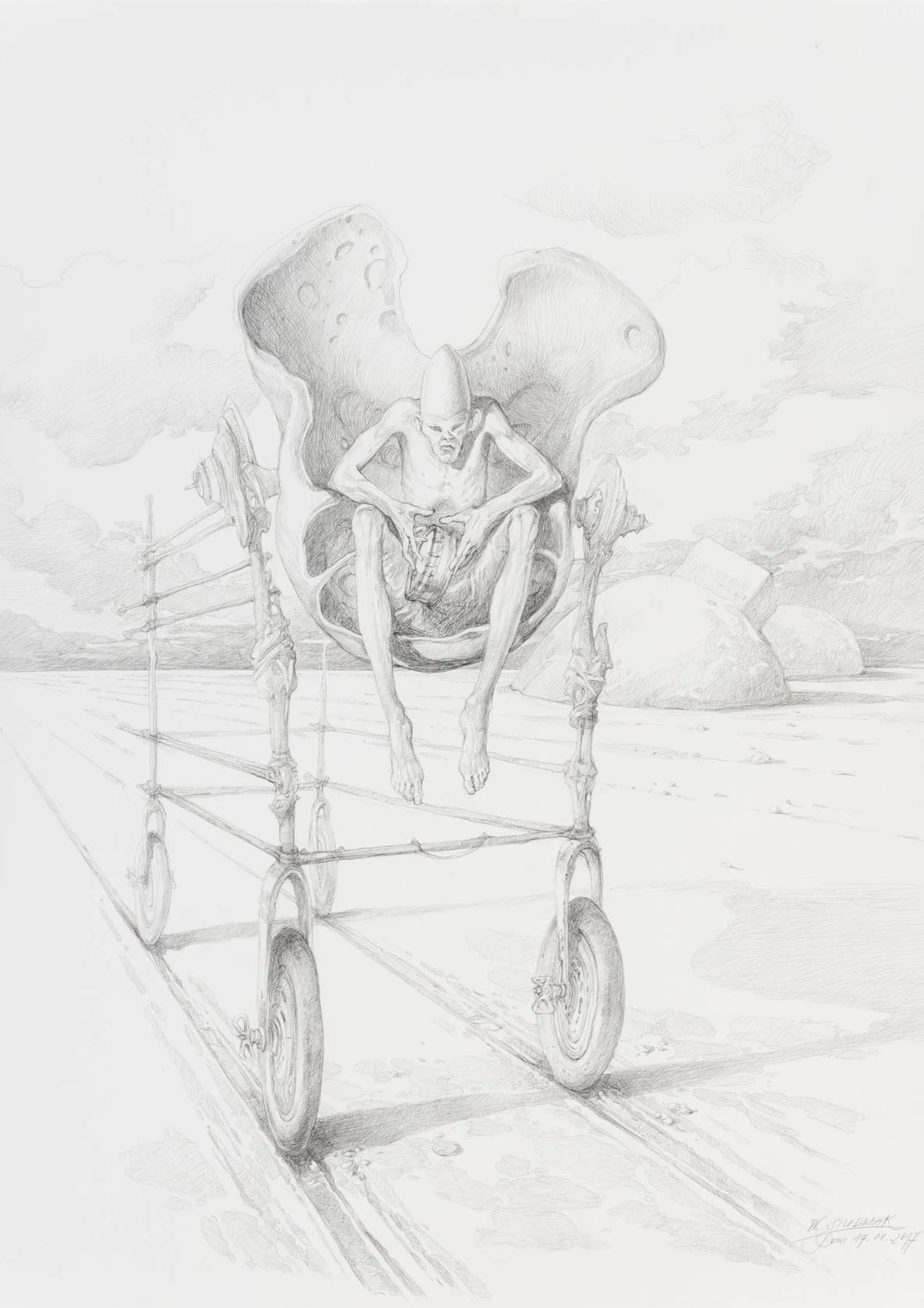


Véhicule morphologique

Pojazd morfologiczny

2023

Materiał/technika: ołówek na papierze
Wymiary: 76 cm x 56 cm



W. STODMAK
June 17. 2017



Armada victorieuse

Zwycięska armada

2020

Materiał/technika: ołówek na papierze
Wymiary: 56 cm x 76 cm



W. JUDY
12.08.2010.
(7)

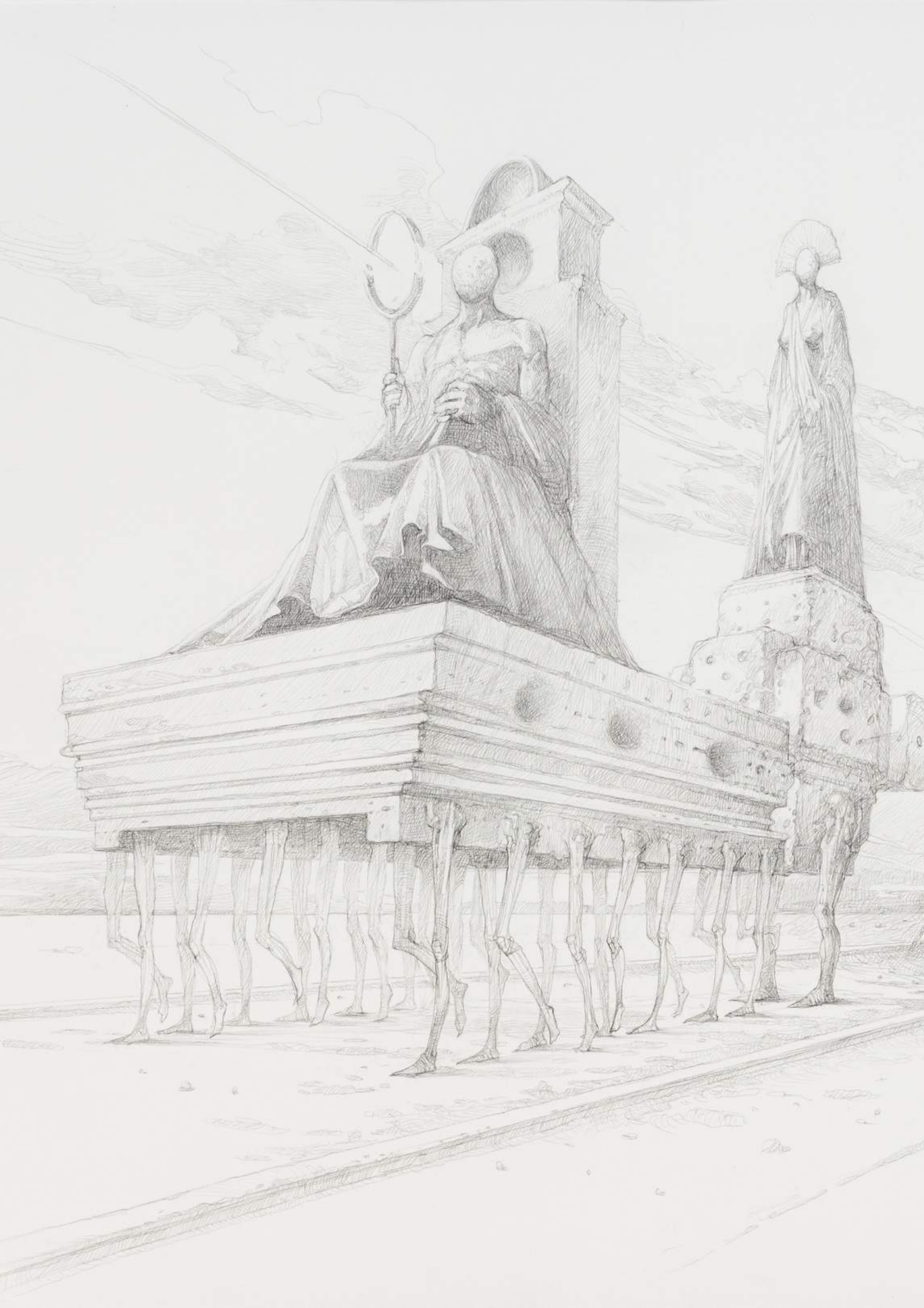


Géant labourant le désert

Gigant orzący pustynię

2019

Material/technika: ołówek na papierze
Wymiary: 56 x 76 cm



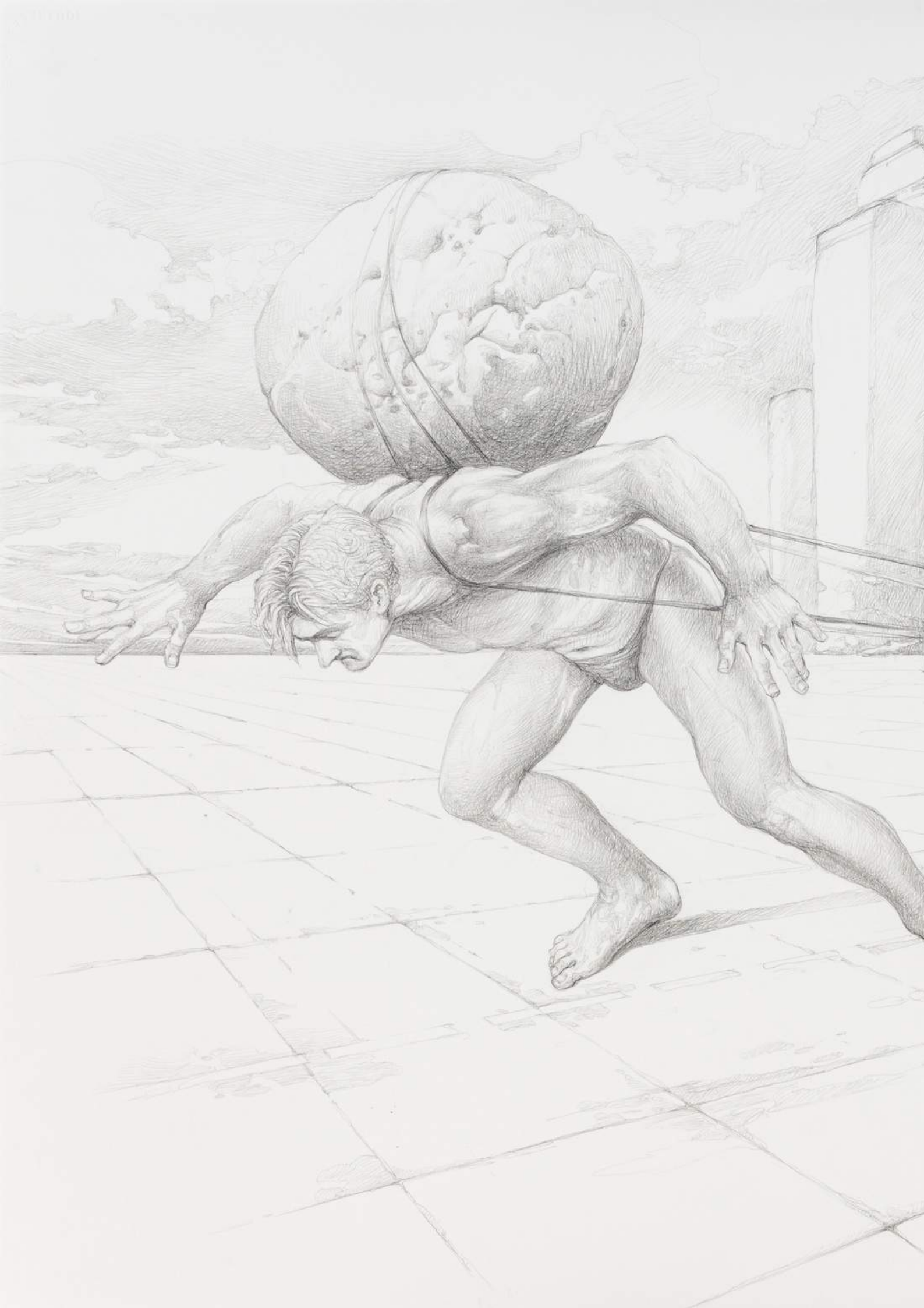


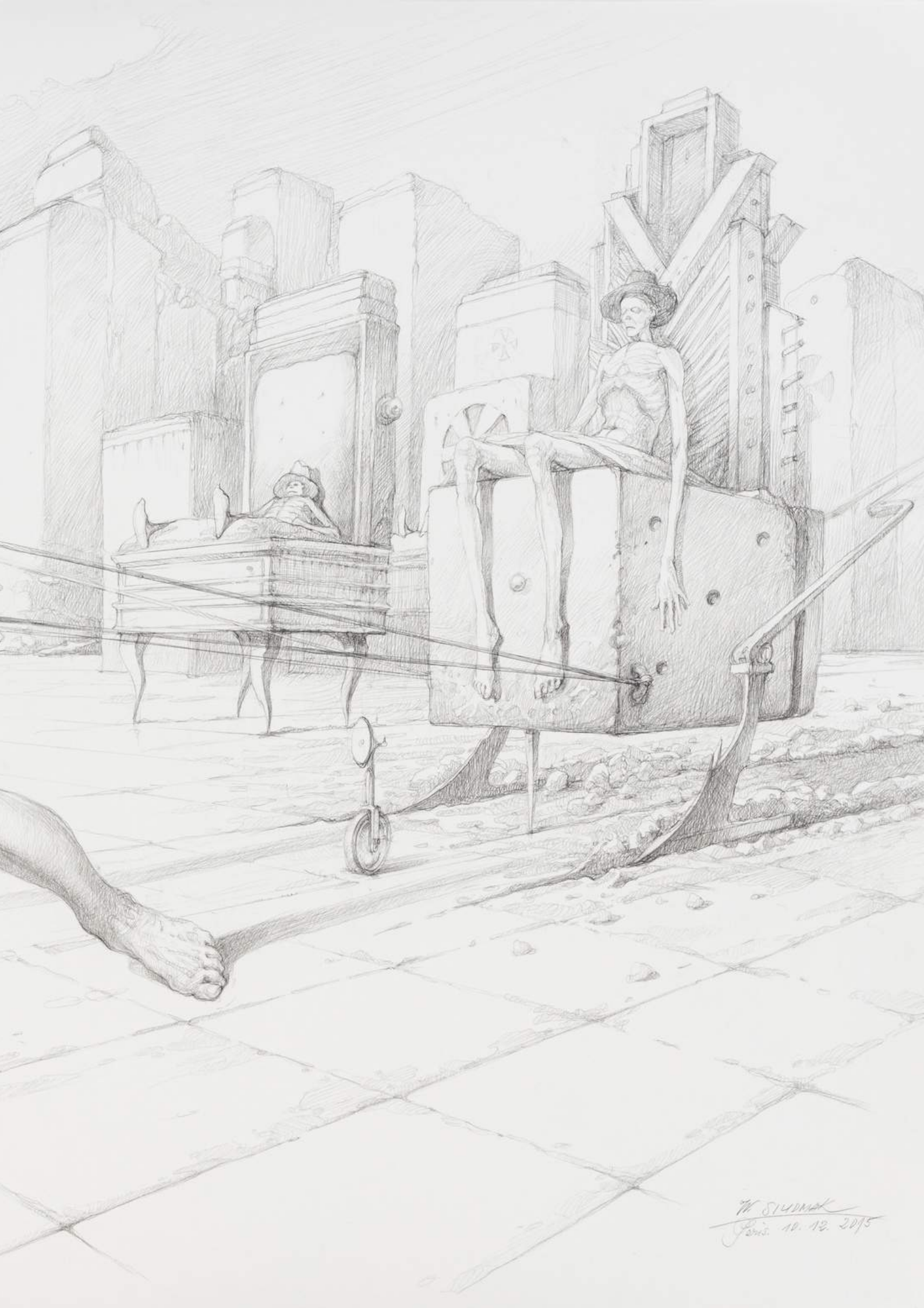
Piédestal mouvant

Ruchomy piedestał

2015

Materiał/technika: ołówek na papierze
Wymiary: 56 x 76 cm





W. SUDMAK
Paris. 10. 12. 2015



Conspiration

Konspiracja

2015

Materiał/technika: ołówek na papierze
Wymiary: 56 x 76 cm





Réunion secrète

Tajne zebranie

2014

Material/technika: ołówek na papierze
Wymiary: 28 x 38 cm





Les vagues de sable

Piaskowe fale

2011

Materiał/technika: ołówek na papierze
Wymiary: 28 x 38 cm





Tour repliée

Złożona wieża

2009

Materiał/technika: ołówek na papierze
Wymiary: 38 x 28 cm



W. SIHOMIAK
Paris. 16. 06. 09



Train fantôme

Fantomowy pociąg

2008

Materiał/technika: ołówek na papierze
Wymiary: 28 x 38 cm



W. SIUDONAK
Jan. 25, 10, 2001

F O T O R E L A C J A

20. Warszawskie Targi Sztuki
2023



fot. Michał Kocznur



fot. Michał Kocznur



fot. Michał Kocznur



fot. Michał Kocznur

Odślonięcie rzeźby „Message Sensuel” Wojciecha Siudmaka,
20. Warszawskie Targi Sztuki 2023



foto. Michał Kocznur



foto. Michał Kocznur



fot. Michał Kocznur



fot. Michał Kocznur



Od lewej: Kama Zboralska, Omenaa Mensah, Wojciech Siudmak,
Marek Duchnowski, Dominik Zieliński, Dorota Pieńkos



warszawskie
targi sztuki

2023

Galeria Sztuki
Dom Aukcyjny

ToTuart